



Forja

nº 43- junio de 2023

AMN

MESA DE TRABAJO POR LOS NAVALMORALES

Boletín de la Asociación *Mesa de Trabajo por Los Navalmorales*
Consejo Editorial: Junta Directiva

ELECCIONES MUNICIPALES Y AUTONÓMICAS 2023 RESULTADOS Y NUEVO AYUNTAMIENTO



GRAN GALA “DIBUJA UNA SONRISA” A FAVOR DE LOS NIÑOS CON CÁNCER



Nuestra “paisana adoptiva” y amiga **Olga Torrejón**, ha montado una magnífica gala a beneficio de los niños afectados por cáncer en Castilla la Mancha, que se celebrará en la **plaza de toros de Los Navalmorales el próximo 24 de junio**. Músicos, cantantes, modelos, artistas, desfiles diversos y un sin fin de sorpresas llenarán el ruedo de luz y color en una noche de San Juan mágica que seguro dibujará una sonrisa en tantos pequeños que la necesitan.

SUMARIO

Forja

Boletín de la Asociación
Mesa de Trabajo por Los
Navalmorales
Nº 43
Junio 2023

CONSEJO DE REDACCIÓN

Amparo Carpizo
Antonio Martín
María Teresa de Castro
Mariví Navas
Teresa Noguera
Pedro Sánchez

EDICIÓN

Pedro Gómez

FORJA
agradece a todos los
colaboradores su
aportación desinteresada,
que contribuye a llenar de
contenido esta publicación.
Los artículos y las
opiniones vertidas en Forja
son responsabilidad
exclusiva de sus autores.

	Pág.
SUMARIO	1
SALUDA del Presidente Antonio Martín.....	2
EMPRENEDORES	3
➤ Entrevista a Esperanza Gómez Rivera	3 - 7
PERSONAJES	8
➤ Entrevista con Olga Torrejón. Antonio Martín.....	8 - 9
RINCÓN DEL ESCRITOR	10
➤ Cien guerras. Ángeles Calvo Sánchez-Cid	10
➤ 30 de Julio. Día Internacional de la Amistad. Pedro Gómez	11
➤ Poemas de Los Navalmorales. Francisco Fernández Matellanes.....	12
➤ Felicidad. Pablo Pulido Pérez de Vargas.....	13
➤ 1962. Javier Gómez Recuero	14 - 17
➤ Un maestro que no pegaba. Ángel Muñoz Jiménez	18 - 21
➤ Versos al aire libre. Isidoro Moreno Sánchez	22 - 26
➤ La huella. Paloma Nevado López	27
➤ El libro triste. Flor Illán	28 - 29
HISTORIA	30
➤ Recuerdo de los Navalmorales (III): la fuente de la iglesia. Luís Valero de Bernabé	30 - 32
➤ Excursión al castillo de Malamoneda. Emilio Criado Herrero.....	33
➤ Una causa de malos tratos en Navalmoral de Toledo. 1718. de Arsenio Talavera ...	34 - 37
➤ Fuentes para la historia de Toledo y su provincia a finales del antiguo régimen (1790-1834). los Navalmorales.....	38
VIDA SANA	39
➤ Un alimento básico. Juan Julián García Gómez	39 - 41
➤ Consejos para una vida más sana y sentirse mejor. Rossy.....	42
EL TRANSPARENTE	43
➤ Los silencios de Jesús (I). Mario González. Párroco de Los Navalmorales.	43 - 44
RUTAS Y NATURALEZA	45
➤ La vereda de la Sierra del Cuervo. Elena Rivera.....	45 - 46
INSTITUCIONES	47
➤ Histórico de Corporaciones Municipales – Los Navalmorales	47 - 52
➤ Resultado Elecciones municipales y autonómicas 28 M – 2023	53
➤ Comunicado de Antonio Talavera Martín. Alcalde de los Navalmorales -	54
➤ CEIP San Francisco. Biblioteca de centro. Pedro Gómez.....	55
➤ Una temporada manifiestamente notable.....	56
ASOCIACIONES	57
➤ Banda Pepe Menor. Rosa del Puerto Aguado.	58
➤ Museo MENA. Modesto Gómez Sánchez	59
➤ Grupo de coros y danzas Nuestra Señora de la Antigua. Mónica López	60
➤ Día internacional de los museos 2023 – Modesto Gómez Sánchez	61
➤ Mirada verde. Asociación de ayuda al discapacitado	62 - 63
➤ Asociación femenina “la amistad”. Mariví Navas	64 - 65
➤ Taller medioambiental en Ajofrín. Amparo Carpizo y Antonio Martín.....	66 - 67
➤ Los Navalmorales, con su traje de gala para el corpus. Antonio Martín.....	68
FIESTAS Y TRADICIONES	69
➤ Pregón de fiestas del Cristo de la Fuente. Jesús Bermejo.	69 - 71
➤ Fiestas en honor del Cristo de la Fuente 2023. Ignacio Hiniesto.....	72 - 73
DEPORTES	74
➤ Ajedrez. A José Benito Rodríguez Arenas. Club de Ajedrez Los Navalmorales.....	74 - 76
➤ CD Los Navalmorales FC.: un ascenso para la historia. David Martín ...	77 - 78
PLANTAS	79
➤ El encanto de las plantas aromáticas. Tere de Castro (1)	79
ANUNCIOS.....	80
TRÍPTICO: SENDERO DEL “CALANCHO”. Los Navalmorales.....	83

SALUDA DEL PRESIDENTE

*¡Oh libertad preciosa,
no comparada al oro
ni al bien mayor de la espaciosa tierra!*

*Más rica y más gozosa
que el precioso tesoro
que el mar del Sur entre su nácar cierra...*

Estimados Forjeños: Aunque supongo que os resultará “chupao”, hoy os saludo con la propuesta de adivinar el autor de estos primeros versos de un gran poema. Eso sí: no está permitido consultar a Google ni con el chat GPT; como mucho, os permito consultar el *archifamoso* y ya arrinconado ESPASA o similar (¡qué tiempos!) para intentar descubrirlo. No hagáis trampas en el solitario y sed legales, ¿de acuerdo? **El premio será 5 lotes de 5 libros a elegir entre la montaña literaria que atesoramos en el Kiosko “EL FARO”,** a recoger un jueves cualquiera, por la mañana, en la plaza de los Seis Caños (corriendo continuamente...) de nuestro querido pueblo. Y ganarán los 5 primeros nos haga llegar la respuesta correcta a este correo: mesa@losnavalmorales.com. ¡Adelante, ya podéis empezar!

Hoy quiero traer la **Libertad** como argumento de mi Saluda, para que no se nos olvide su infinito valor, para que tengamos siempre presente, y así se lo trasmitamos a nuestros descendientes, la inmensa suerte que tenemos de vivir en un país como **España**, integrado en la **Unión Europea**, donde la **Libertad** es la bandera que ampara la **dignidad y derechos humanos, la justicia, la igualdad, la solidaridad** y por supuesto, la **DEMOCRACIA**.

El pasado 28 de mayo tuvimos de nuevo la oportunidad de votar libremente para elegir, en esta ocasión, nuestros representantes locales y regionales, ejerciendo uno de nuestros derechos fundamentales, y volveremos a tener la oportunidad de hacerlo, esta vez a nivel nacional, el próximo 23 de julio.

Para hacernos una idea de lo privilegiados que somos, os diré que, de los 195 países existentes en el mundo (reconocidos por la ONU), tan sólo 21 son considerados democracias plenas y otros 53 (entre los que nos encontramos nosotros, por cierto) democracias imperfectas, pero democracias, al fin y al cabo. (Saber más: <https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/el-mapa-del-indice-de-democracia/>)

La **DEMOCRACIA** promueve la estabilidad política y la paz social, permitiendo que las diferencias se resuelvan mediante el diálogo y el debate en lugar de la violencia. Además, fomenta el desarrollo económico, ya que los ciudadanos tenemos el derecho a elegir a nuestros gobernantes, participando así, de forma indirecta, en la toma de decisiones económicas. Pero la **DEMOCRACIA** no es solo importante en términos políticos y económicos: También es esencial para el desarrollo humano, permitiendo que las personas se expresen libremente, se asocien libremente y tengan libre acceso a toda la información.

En resumen, la **DEMOCRACIA** es un sistema político muy valioso que garantiza la libertad, los derechos humanos, la estabilidad política, el desarrollo económico y el desarrollo humano. **Como dijo Churchill, es el menos malo de los sistemas políticos.** Es nuestra responsabilidad asegurarnos de que nuestra democracia siga siendo fuerte y justa, y debe ser protegida y promovida en todo el mundo.

Por todo ello, desde FORJA animamos a todas las personas de Los Navalmorales, en edad de votar, a participar, siempre que seamos convocados, en la gran FIESTA de la DEMOCRACIA: Las ELECCIONES.

En otro orden de cosas, habréis visto el acto que ha merecido compartir portada en **FORJA** junto a las elecciones: La gala **DIBUJA UNA SONRISA** que, organizada e impulsada por **Olga Torrejón**, va camino de convertirse en el evento del año en Los Navalmorales. La ilusión, la energía y el tesón puestos por Olga en conseguir este acto, a favor de los niños afectados por el cáncer, merecen el sincero reconocimiento de todo el pueblo. Y desde Forja os pedimos que, como en **Fuenteovejuna, ¡TODOS A UNA!** participemos en este acto, bien asistiendo en directo, bien colaborando económicamente (fila 0) para que el resultado sea, como seguro que será, espectacular en todos los sentidos.

Y como colofón, informaros que se ha incorporado a **FORJA**, en calidad de editor, nuestro amigo (y maestro del CEIP San Francisco de Los Navalmorales) **Pedro Gómez Mozas**, a quien agradecemos públicamente que dedique una parte de su tiempo de ocio a nuestra/vuestra revista. ¡Gracias Pedro!

Y nada más, disfrutad con la lectura pausada y sabrosa de **FORJA** allá donde os encontréis, ya sea en la playa con el mágico murmullo mar de fondo, en la montaña, o en cualquier rincón de este maravillosos **Planeta Azul** que el Universo nos ha regalado, y para el que reclamamos el máximo cariño y protección por parte de todos.

Feliz verano a todos, y no os olvidéis de ejercer vuestro derecho fundamental de votar el próximo 23 de julio.

Antonio Martín.

EMPRENDEDORES

ENTREVISTA A M.^a ESPERANZA GÓMEZ RIVERA



Esperanza, en la paridera, con una de las crías

Tere Castro y Amparo Carpizo realizamos una entrevista a M. Esperanza Gómez Rivera, ganadera, propietaria de una explotación de porcino ubicada en Los Navalmorales, que amablemente se ha acercado a nuestra sede para concedernos un rato en sus muchos quehaceres, para charlar con nosotras sobre su negocio, que lleva 26 años ejerciendo en él y que piensa poder jubilarse dentro de aproximadamente tres años, con lo cual tiene la experiencia suficiente, como para hablarnos de ello. Como curiosidad, es la única granja de cerdos existente actualmente aquí en nuestro pueblo.

Lo primero que queremos hacer es darte las gracias por poder dedicarnos un tiempo que sabemos no te sobra, pero estamos interesados en dar a conocer a nuestros lectores, como una mujer emprendedora en un sector tan difícil como la ganadería, desarrolla su vida.

Ante todo, queremos que sepas, que este es un tema que escapa a nuestros conocimientos, por lo que estaría muy bien que tú nos vayas explicando cómo es tu trabajo, ya que puede ser que nuestras preguntas a veces no vayan encaminadas al tema.

También pensamos que, entre nuestros lectores, habrá gente joven que se pueda plantear trabajar en una explotación de estas características y que quiera saber qué se cuece dentro de ella y como resulta económicamente hablando.

Ya sabes que al igual que algunos jóvenes están saliendo a buscarse la vida fuera de nuestro pueblo e incluso de España, hay otros que se plantean poder volver a las zonas rurales, aunque eso sí, es con cuentagotas, de manera que desde aquí podemos poner nuestro granito de arena para animarlos.

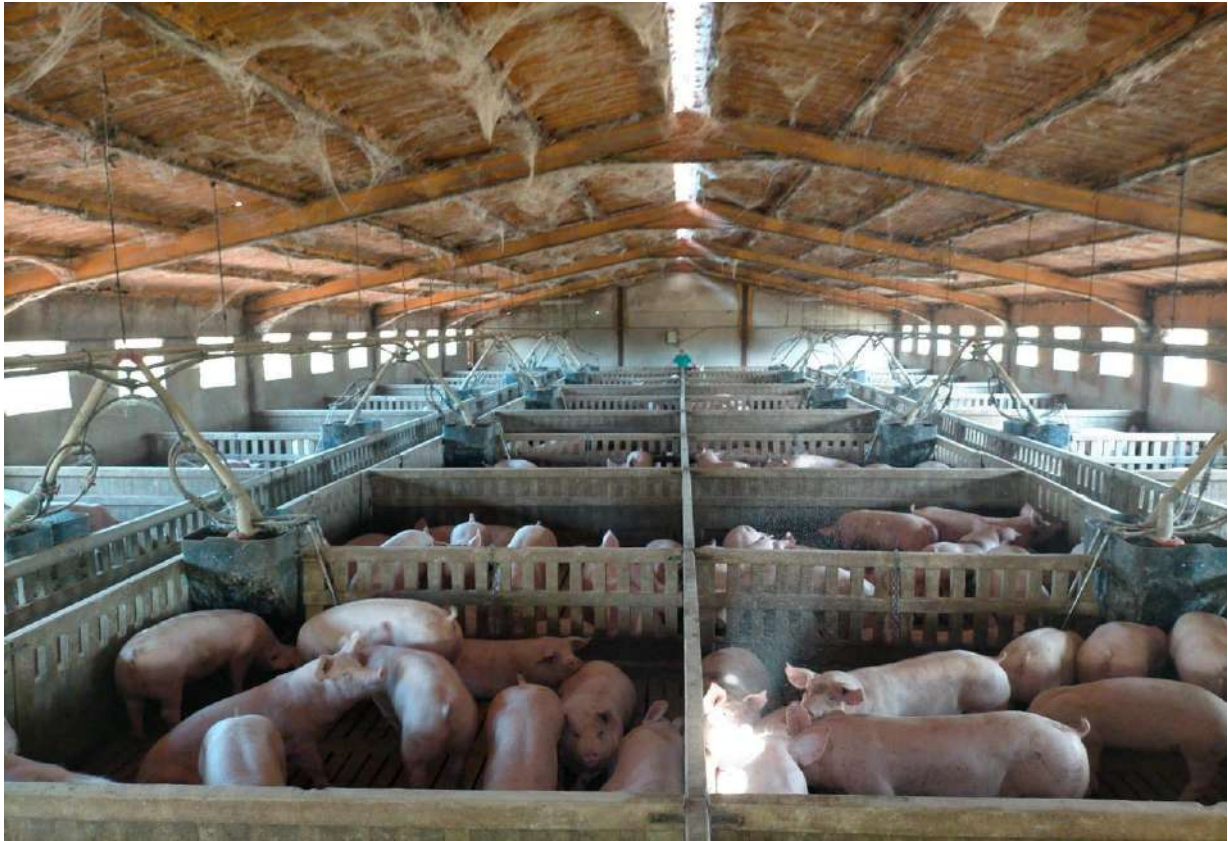
P.- ¿Podrías explicarnos cómo llegas hasta aquí y qué retos te has ido encontrando?

R.- Llegué porque yo quería trabajar y claro como en el pueblo no hay otras oportunidades, me planteé poner un negocio y como mis padres tenían un terreno que me cedieron, decidí en principio, poner madres.

P.- ¿Qué es eso de poner madres?

R.- Es crear un centro de maternidad. Comencé con 50 madres, y cuando los cerditos llegaban a 20 kilos, los vendía. Con el tiempo me fui expandiendo más y comencé con el llamado “ciclo cerrado”. Es desde que nacen los bebés o lechones, hasta que los vendes para carne con aproximadamente 100 kilos. Así los animales van pasando por las distintas fases y salas: cubrición, gestación, paridera, destete y cebadero.

P.- ¿Cómo comenzaste, con la inseminación artificial o con semental?



Vista general del cebadero

R.- Primero empecé con semental, de hecho, seguimos con semental, pero en algunas ocasiones se hace por inseminación, que es como más elaborado, ya que se realiza una selección de acuerdo con las necesidades del mercado, en relación con la carne en cantidad y calidad, porque se consigue una mejor venta.

Ahora mismo cuento con 100 madres con sus bebés, hasta que se destetan y 250 en paridera, 250 en destete, que empiezan a comer pienso un poco más flojo y una vez que alcanzan los 25 kg. pasan a la fase de cebadero, donde contamos con 500 cabezas hasta su venta para sacrificio.

Debido a que ya hemos alcanzado un volumen mayor, nos hicimos socios de una cooperativa, que nos provee de los piensos necesarios.

Cuando nos llega el pienso, tienen que venir con un número de lote que tenemos que registrar en un libro dedicado a ello. Así, cada número se corresponde con unos determinados animales a los que está destinado el lote. Por ejemplo: el nº 1 para los pequeños; el 2 para los de cebo; el 8 es de paridera; y el 9 a las de gestación.

Nuestros clientes, normalmente suelen ser empresas cárnicas de la provincia, que nos compran los animales y ellos los llevan al matadero y los comercializan. A la cooperativa citada le avisamos cuando tenemos animales ya para la venta; y son ellos los que nos envían el camión que los lleva directamente a los mataderos, bien a la Puebla de Montalbán bien a Talavera o, a veces, a Madrid.

Mi granja, por su volumen de explotación, tiene la categoría de granja familiar. La granja la he llevado siempre yo, aunque mi marido, después de su trabajo, me ha ayudado pues este negocio exige muchas horas de trabajo y una parte de fuerza más adaptado a un hombre.

La parte administrativa la llevo yo. Por las mañanas estoy en la granja, pero por las tardes, suele estar mi marido que es cuando se requiere mayor esfuerzo.

La infraestructura en la actualidad está totalmente automatizada, aunque cuando comencé era todo manual, hasta que el volumen aumentó y se hizo necesaria la automatización de toda la granja.

P.- Los piensos y el agua, ¿están también automatizados?

R.- Sí, cada madre tiene un vaso y come dos veces al día. Tienes que vigilarlas porque, a veces, alguna tiene mayor desgaste en la cría de los lechones y tienes que aumentarle la cantidad de pienso en el vaso: vienen comiendo unos 2,5 kg. por día.

En los cebaderos, sin embargo, tienen comida durante todo el día. Se moja un poco el pienso para facilitar que lo puedan comer mejor. El agua la tienen continuamente en los bebederos corridos,

Antes, cada madre estaba en un box o salitas individuales, pero cuando vino la reforma del bienestar animal, nos obligaron a que estuvieran sueltas en parque, aunque ellas mismas a veces se van a su box porque se encuentran más tranquilas. Cuando vuelven al parque, las otras madres las extrañan, las muerden, las persiguen; esto les irrita por lo que tienden a refugiarse. La práctica diaria te hace ver qué necesitan los animales para sentirse bien.

Las madres las compramos por genética; es decir, que son cerdas puras, para que no se rompa la cadena de la pureza, para que las carnes sean de buena calidad. Se compran a empresas dedicadas a ello y los animales tienen que venir con sus guías con todo el historial; es decir, llegan con una guía de transporte validada por el veterinario.

La gestación de una cerda es aproximadamente de tres meses y veintiún días. Se las lleva a la paridera unos 8 días antes del parto. Y, una vez que nacen los bebés, se les abre una ficha con todos sus datos, tanto a los que nacen vivos como a los que nacen muertos.

Normalmente las madres están aisladas con sus bebés entre 24 y 30 días, una vez que ha terminado el destete, éstas vuelven a los parques donde están todas juntas aunque, como dije antes, se extrañan. Las normas nos obligan a hacerlo así; pero como ellas los primeros días que van al parque no acaban de integrarse y el resto también tiende a molestarlas hasta que se hacen amigas, tenemos que estar vigilantes por si les hacen daño.

Todos los animales están numerados, tienen sus fichas con todos los datos, fecha de nacimiento, vacunas, ecografías, fecha de cubrición, parto, con número de lechones que ha tenido, tanto vivos como muertos, peso de cada uno y demás datos necesarios para llevar un control exacto de cada animal. A veces si enferman o las agreden, hay que llevarlas a una enfermería, para tratarlas hasta que sanan. Se lleva todo como si fuera un hospital, donde existe un historial detallado de cada animal.

En el cebadero únicamente apunto la fecha de nacimiento, porque no necesitas tener allí todo el historial, es la forma de saber más o menos el tiempo que lleva allí o los kilos que puede alcanzar.

Debemos venderlos con 100 Kg. aproximados, ya que el cliente te penaliza tanto si faltan kilos como si sobran; así que el peso lo tenemos que calcular a ojo y la fecha de nacimiento nos ayuda a realizar el cálculo.

Es un trabajo bonito, verlos desde que nacen hasta que son adultos. Me encanta este trabajo, a pesar de que ata mucho. Me gusta viajar y apenas puedo hacerlo, pero si tuviera que volver a empezar con una empresa, volvería a escoger la granja; si no fuera por el papeleo y mi casa, que me lleva mucho tiempo, me pasaría más tiempo allí. Ver nacer a los animalitos, es precioso. La verdad es que estoy muy contenta de haber elegido esta profesión.

Los veterinarios, que tienen experiencia en granjas, dicen que una granja llevada por una mujer funciona mejor; quizás por nuestra sensibilidad, al ser madres, y porque los cerdos se parecen mucho al ser humano y, por eso, les entendemos mucho mejor: son animales muy brutos y si les tratas con brusquedad responden de igual manera, pero si sabes llevarlos, se vuelven más dóciles.



Hablan del bienestar animal, pero quien más lo quiere somos nosotros mismos porque, mientras mejor se crían y más a gusto se encuentran, mayor calidad tienen y menos sufren. Quieren que los animales estén juntos, pero yo no soy partidaria de ello porque en muchas ocasiones se pelean y se dañan. Lo tengo que hacer porque me lo exigen, pero no es lo mejor para ellos. Hay que cumplir muchas normas, mucho papeleo, y necesito conocimientos de internet; y, claro, no es algo en lo que yo me he movido antes, por lo que me requiere un esfuerzo y un tiempo mayor del que gasto en la granja. Gracias a que mis hijos me ayudan cuando tengo algún problema o duda. Cuando das salida a los animales, necesitan una documentación total de todo, guía de transporte, así como también hay que hacer un VR historial de cada animal cada 6 meses.

Posando para la foto...

Tienes que tener un veterinario que tiene que hacer las ecografías y revisar a los animales, revisar y validar las guías de transporte que sacamos por ordenador, cada vez que un animal entra (madres de genética) o sale de la granja (animales cebados al matadero).

P.- ¿Tuviste problemas con el COVID?

R.- El COVID no dio ningún problema, porque como tenía que atender los animales, tuve que seguir trabajando normalmente, y la cooperativa me suministró los piensos con regularidad y también las fábricas tenían que trabajar, así que la pandemia no tuvo ninguna repercusión.

Con la guerra de Ucrania, como los granos venían de allí, empezaron a subir los granos a más del doble de precio, lo que ha supuesto la ruina de muchas empresas del sector que tenían animales. Los tuvieron que vender muy barato y los piensos se pusieron a más del doble de lo que nos costaban. Así es que, si nosotros hemos tenido que estar poniendo dinero para poder seguir con nuestra empresa, imagínate las granjas que tenían personal contratado: han tenido que cerrar y muchas se han arruinado. En Gálvez y Polan han cerrado casi todas las empresas.

Yo he podido sobrevivir gracias a no tener personal, pero me ha tocado perder mis ahorros. Tuvimos que reducir las madres a 70, y seguramente seguiremos así hasta que me jubile.

P.- ¿Cuentas con algún tipo de subvención o ayuda por muertes o cualquier otra cosa?

R.- No, no tengo ningún tipo de subvención. lo único es que antes se hacían zanjas en los vertederos, donde los ganaderos depositábamos los animales muertos, y el Ayuntamiento se encargaba de enterrarlos y después, por una prima de 600 € al año, venían a recogerlos, pero ahora hemos tenido que comprar un contenedor. Primero venían un día a la semana, pero hemos conseguido que vengan tres veces a la semana, lo que nos cuesta casi 3.000 € año, para evitar el mal olor que provocan.

P.- ¿Sabes qué hacen con estos animales muertos, si los procesan o hacen alguna otra cosa?

R.- Sí los procesan, pero desconozco lo que hacen con ellos.

P.- ¿Te preguntan por qué ha muerto el animal?

R.- Sí claro, tenemos un libro de bajas, donde tenemos que anotar la causa por la que mueren y los kilos que tienen en ese momento. Tienes que informar. Muchas veces son repentinas por asfixia, porque los animales juegan, se persiguen y como tienen muy poca capacidad pulmonar, mueren por eso, y otras veces por otras causas distintas. Por otro lado, está la sanidad de los animales, que se parecen mucho al ser humano, se constipan, se ponen enfermos y hay que medicarlos, apartarlos del resto de animales y llevarlos a la enfermería. Todo esto es un gasto añadido.

Todos los medicamentos que utilizamos son bajo receta del veterinario, con un control en otro libro: a quién se lo ponemos, por qué causa lo hacemos, el número de la cerda, el corral donde se encontraba, especificar si son lechones que se han constipado, etc. Para la recogida de frascos y agujas desechables, nos proporcionan contenedores especiales de una empresa,

P.- ¿Por último, tu aconsejarías a alguien que pusiera una granja?, ¿Te gustaría comentarnos algo que pueda animar a alguna persona que esté dudando en qué hacer?

R.- Sí, totalmente. Claro, que tiene que gustarle y contar con alguien que pueda echarle una mano, pero es un trabajo bonito y actualmente económicamente rentable. Tienes que trabajar, pero si te gusta eso no es ningún problema. Hay que tener en cuenta que no es un negocio regular, unas temporadas ganas bastante y otras temporadas tienes que estar poniendo dinero. Es un negocio que hay que echar cuentas a cinco años vista para ver si le sacas una rentabilidad. Y hoy por hoy se puede sacar.

P.- ¿Tienes alguna cosa que decirnos que no te hayamos preguntado y que sea interesante?

R.- Sí, pues mira, esto del bienestar animal. La verdad es que no creo que hayan mirado por el bienestar personal, esto nos ocasiona problemas, porque, por ejemplo, si están las madres en el box, si alguna aborta, sabemos cuál ha sido y podemos llevarla a que se vuelva a cubrir en la fecha que sea conveniente. Sin embargo, ahora que están todas juntas en el parque, si alguna aborta, no nos es fácil saber cuál ha sido, con lo que tenemos que estar pendientes, para poder proceder en su caso.

Muchas gracias Esperanza por habernos dedicado este rato tan agradable. Hemos aprendido muchas cosas interesantes y curiosas, y esperamos que también nuestros lectores.

Tere de Castro / Amparo Carpizo

PERSONAJES

ENTREVISTA A OLGA TORREJÓN



No sabemos muy bien cuál es el origen de su energía renovable e inagotable, de su sonrisa infinita, de su buen humor, de su simpatía... Lo que sí sabemos es que ha montado un “pollo” importante en nuestro pueblo, que ha movilizado a media España y que nos ha dejado con la boca abierta, demostrándonos algo que todos sabemos pero que, en la mayoría de las ocasiones, no nos atrevemos a poner en práctica: Aquello de **“SI SE QUIERE, SE PUEDE”**

Hemos adelantado expresamente este número 43 de FORJA con el objetivo de hacernos eco de esta gran gala **“Dibuja una sonrisa”** que se nos avecina y que Olga se ha sacado de la chistera

P.- Hola Olga, identifícate para que nuestros lectores te conozcan mejor

R.- Me llamo Olga Torrejón, natural de Madrid, de familia extremeña (Guadalupe) y vecina de Los Navalmorales desde los 7 añitos. Como siempre me defino: **“De sangre extremeña, con arte de madrileña y orgullo de toledana”**

P.- ¿Cómo se te ocurrió esta genial idea?

R.- Se me ocurrió estando en Los Navalmorales, una noche no podía dormir pensando en mi vecino Felipe, al saber por lo que estaba pasando siendo tan joven... ¡todo un ejemplo! Esa noche grité y me levanté al día siguiente creando ya esta gala.

P.- Cantantes, futbolistas, pilotos, músicos, modistas y un larguísimo etcétera, han accedido a patrocinar la gala, ¿a tanta gente famosa conoces?

R.- Mi vida laboral ha hecho que me mueva en diferentes sectores, los cuales me han llevado a conocer a tantas personas. Muchas de ellas han patrocinado esta gala económicamente, otras aportando regalos y otras apoyando y publicitando con videos la celebración de este evento. ¡Y por supuesto, todos vosotros comprando vuestra entrada!

P.- Avánzanos un poco el programa completo, ya que no se trata solo de la gala, sino que también has preparado más actos

R.- Pues sí, he producido un espectáculo donde **más de 70 personas se moverán en el ruedo**, con una duración aproximada de 3 horas.

Aparte, y para apoyar la Gala, la víspera (día 23) tendremos **fiesta de San Juan en el bar Pacheco**, con Dj y varios sorteos, y el mismo día 24 a las 12.00 horas, he convocado una **concentración de coches clásicos y un llamamiento a moteros** para que apoyen este día que será memorable en el pueblo. La quedada será también en Pacheco.

Ya por la noche, a las **21.00 h comenzará la gala en la plaza de toros** y, una vez finalizada, nos iremos al **auditorio Isidoro Martín**, en el parque municipal, donde tendremos un gran final de fiesta con Dj y celebraremos el resto de sorteos.

P.- ¿Cuánto tiempo llevas preparándolo?

R.- La idea me surgió en noviembre del 2022, en enero de este año me “enganché” a la gala y desde entonces no he parado un solo día en la preparación.

P.- Con este acontecimiento has dado gran visibilidad a nuestro pueblo y seguro que vendrá mucha gente por primera vez a Los Navalmorales. ¿Por qué decidiste hacerlo aquí, y no en Guadalupe (pueblo natal de tu familia), por ejemplo?

R.- Decidí hacerlo aquí porque os quiero, porque Los Navalmorales y su buena gente se merecen ser escenario de algo tan importante...

P.- ¿Consideras que has recibido todo el apoyo necesario, tanto del Ayuntamiento como de empresas y particulares de Los Navalmorales?

R.- Desde el primer momento, tanto el ayuntamiento como empresas y particulares, se han subido al carro de mi proyecto, se han unido a mí, patrocinando, colaborando, y en muchos casos, estando también presentes en el día de la gala, por ello estoy muy agradecida. Y en este punto quiero citar especialmente a dos personas muy especiales que están volcadas con la gala desde el primer momento, prestando una ayuda y colaboración excepcionales: **Milagros Oliva y Susana de los Ríos...** ¡¡Buena gente!!

P.- Tú misma has dicho que sufriste cáncer y que eso te ayudó a cambiar la escala de valores en tu vida. ¿Qué consejo darías a las personas que ahora mismo están en esa batalla?

R.- Sí, sufrí un cáncer, y eso es difícil de asimilar, porque de pronto sientes mucho miedo... Pienso que la mejor medicina es un buen estado de ánimo, cuando te das cuenta de que no estás viviendo, sino tan solo sobreviviendo, y que estás librando una gran batalla por la vida. Creo que el mejor consejo que puedo dar es **NO RENDIRSE NUNCA**.

P.- ¿A quién irá destinada la recaudación de la gala?

R.- Una parte irá destinada a **CORAZONEX SOLIDARIOS** (<https://corazonexsolidarios.com/>), asociación que me ha apoyado mucho y que no solamente ayudan a niños con cáncer, sino también a niños con otras enfermedades, como, por ejemplo, las relacionadas con la psiquiatría infantil. Por otro lado, ayudan además a familias pobres. Otra parte de la recaudación será para **AFANION**, la Asociación de Familias de Niños con Cáncer de Castilla-La Mancha (<https://www.afanion.org/>). Habrá una parte destinada a la asociación **LA MIRADA VERDE**, de Los Navalmorales, que también necesitan ayuda para continuar con su gran labor. Me siento muy feliz de poder ayudar a muchas personas.

P.- Tengo entendido que ya no quedan entradas desde hace tiempo. Para la gente que quiera colaborar, aunque no asista, ¿Cuáles son los canales para hacerlo?

R.- Efectivamente, hemos creado entradas para la **FILA CERO** (Contribución económica a una causa solidaria a través de la compra de entradas para un evento al que no se va a asistir), y también hay un número de cuenta de CORAZONEX SOLIDARIOS (ver a continuación) al que se pueden hacer donaciones directas, poniendo como concepto: **DONACIÓN GALA DIBUJA UNA SONRISA**.

Este es el número de cuenta: **ES51 2100 2194 7302 0078 5313**

P.- Y por último, deja tu mensaje para animar a los indecisos a colaborar, de una u otra forma, en este magnífico y solidario acontecimiento que has creado.

R.- Animo a todo el pueblo de Los Navalmorales a colaborar, cada uno en la medida de sus posibilidades, para que esta gala sea un gran éxito. Y deseo que este evento, que ya nos pertenece a todos, sea tan sólo el inicio de muchos otros similares, que se haga cada año de una u otra forma, ya que nace en Los Navalmorales y debe tener aquí su continuidad.

Y pido al Ayuntamiento que, para dejar constancia y memoria de este primer acontecimiento, ponga una pequeña placa conmemorativa en algún lugar de la plaza de toros. ¡Gracias!

Muchas gracias Olga, por ser como eres y por hacer este mundo un poquito mejor.

Antonio Martín.



RINCÓN DEL ESCRITOR

Cien guerras



*Fuiste aliento en mi garganta,
palabras mudas silenciando mi voz,
cien caricias vestían tu cuerpo,
la noche oscura y el cielo raso de amor.*

*Fuimos cuerpo, fuimos alma,
latidos fugaces de un corazón,
tu nombre escrito en las paredes,
y a la sombra aguarda el sol.*

*Todo lo fui, todo lo pude,
cien guerreros habitan en mí,
en el campo de batalla
cien noches me rendí,
sólo anhelo una victoria y es amanecer en ti.*

Tan solo fuimos el deseo de un instante.

Ángeles Calvo Sánchez-Cid

30 de julio - Día Internacional de la Amistad- Microrrelato



Atrás quedaron los días en los que Adela y yo recorríamos a ritmo lento, pero con una sonrisa en los labios, las calles de Albacete. No era mayor, pero el frío en los huesos del gélido invierno de la ciudad manchega, hacía que nuestras incursiones por las calles de la ciudad fueran cada vez más escasas. Pasan las horas lánguidamente, rodeados de trastos viejos, usados o inútiles acumulados por cada rincón del astroso y minúsculo recinto abandonado, incrustado en la fachada de la calle Padre Romano, al lado del bar “el encuentro”, y que veinte años atrás convertimos en nuestro hogar.

Tumbado sobre la cama, a su lado, observo como una lágrima se desliza por su mejilla escapando de sus ojos inmóviles mirando hacia la nada. La palidez de su semblante empapado en sudor y la boca abierta por el peso de su mandíbula es el preludio de un tránsito inminente.

Han sido años de miserias, alimentándonos de los desperdicios del restaurante “Azabache” unos días, del “Arazana” otros, y de los productos caducados del Mercadona cercano que encontrábamos en los contenedores, los más. Apenas manteníamos un mínimo aliño mojándonos en la fuente de la caseta de los Jardinillos. No teníamos nada y, sin embargo, nos teníamos el uno al otro. Fieles compañeros de andanzas, gozábamos de nuestra mutua compañía. Compartíamos nuestras tristezas, nuestros momentos de alegría, incluso nos lamíamos las heridas cuando algún desalmado se regocijaba con el sufrimiento y el ridículo de unos pobres indigentes.

Ahora Adela ya descansa. De forma caprichosa sus ojos entornados parecen fijar la vista sobre mí, como si estuviera animándome a seguir, una vez más, sus pasos. Aquí nada me retiene. Con veinte años, a un perro Pastor de Shetland tampoco le queda tiempo para iniciar una nueva aventura y yo, en particular, tampoco lo intentaría sin ella.

Juntos compartieron esta vida y juntos la dejaron.

Nadie como tú para hacerme reír
Nadie como tú sabe tanto de mí.
Nadie como tú es capaz de compartir
Mis penas, mi tristeza, mis ganas de vivir.
Tienes ese don de dar tranquilidad
De saber escuchar, de envolverme en paz.
Tienes la virtud de hacerme olvidar
El miedo que me da mirar la oscuridad...
En silencio y sin cruzar una palabra.
Solamente una mirada es suficiente para hablar.
Ya son más de veinte años de momentos congelados
En recuerdos que jamás se olvidarán...
Nadie como tú me da su protección
Me ayuda a caminar, me aparta del dolor.
Tienes ese don de dar tranquilidad
De saber escuchar, de envolverme en paz

Nadie como tú. La Oreja de Van Gogh

Pedro Gómez Mozas

LOS NAVALMORALES (I)

(Quintillas: abbab)

Este pueblo toledano
tiene nombre distinguido,
es un pueblo agradecido
muy patriota, muy hispano,
acogedor y atrevido.

No es Navalmoral de Pusa
ni tampoco el de Toledo,
años ha, sin ningún miedo
y sin pretexto ni excusa...
por siempre unieron su credo.

Nació Los Navalmorales,
una hermosa población
que enaltece la Nación
pues sus gentes tan cordiales
le rinden veneración

Así este pueblo español
entre Toledo y sus Montes,
con tan bellos horizontes
bien dorados por el sol,
lo guardan los polizontes*.

***Polizontes:** Los cerros que lo circundan

LOS NAVALMORALES (II)

(Redondillas: abab)

Rimbombante nombre tiene
este pueblo saleroso,
solariego, ¡muy hermoso!,
donde el tiempo se detiene.

Con la fuente de seis caños
y de la iglesia, la torre,
¡aunque el arroyo, hoy no
corre!,
antes bebían rebaños.

El Rollo ocupa su plaza
de frente al ayuntamiento,
y algún establecimiento
que al otro lado la abraza.

Hay mucho edificio bello
hechos de piedra y ladrillos,
y arcadas en los altillos
que le dan cierto destello.

También tiene tres ermitas,
hasta una capilla hermosa
que, con su iglesia armoniosa
¡pasión y anhelos suscita!

Es la capilla del Cristo
en la plaza de la Fuente,
adonde acude la gente
a rezar a Jesucristo.

Empinadas calles tiene
que alternan con otras llanas,
todas parecen cercanas,
ir andando, te entretiene.

¡Y que buenos mazapanes!
porque la gente disfruta,
siendo amable y resoluta,
serviciales y galanes.

¿Y qué decir del aceite?
¡qué color y que textura!
su sabor y su estructura
¡al paladar! un deleite.

Así con tanta hermosura
y con tan buenos manjares,
no es cosa de hadas ni azares,
es la verdad, limpia y pura.

Francisco Fernández Matellanes

FELICIDAD

Decidí cambiar mi sino.

Unas veces estás abajo y otras, arriba.

El mayor de los descuidos me llevó a un callejón sin salida; aunque la puerta era angosta y al final vi un atisbo de luz.

Después de mucho tiempo en caída, vi que la vida tenía su cara buena y su cara mala.

Descubrí que la realidad no está discutida con lo abstracto, que cada persona tiene un par de condiciones que le reafirma en la verdad.

Comencé a creer en mis posibilidades y vi el potencial que atesora cada Ser humano.

La verdad no es el fin último.

Se aprecia lo bueno y se desecha lo peyorativo.

Cuando has terminado de deshacerte de lo negativo, lo irreal y abstracto pasan a formar parte de tu lado intuitivo.

Ese lado o hemisferio derecho nos muestra que la creatividad y la espiritualidad están hermanadas.

La intuición, que tan en desuso está quedando.

Aunque comienza a haber un repunte en lo relativo a la emoción intuitiva y la magia espiritual.

Todo está comprendido en la consciencia cuántica o misticismo cuántico.

La verdad toma razón si has conseguido superar vicisitudes, no solo la verdad da sentido a la vida.

El momento de alejamiento de la cara negativa del Ser hace que aparezca una bonita verdad.

Tan real y comprensible que nos ayuda a ir frenando y entendiendo la rueda del dharma o de la vida.

Esa rueda que no cesa de dar vueltas y que conecta el mundo de la ilusión con el de la realidad.

Que hace que el espíritu trascienda a un lugar o estadio superior.

Cuando has podido integrar las dos caras del Ser, se presenta la unicidad o criterio único o, lo que es lo mismo, el hombre se presenta en su estado último.

Dejas de creer en los demás para confiar en tus posibilidades y habilidades.

Después, se presenta el final del dukkha o sufrimiento.

Y la realización será plena, el Ser habrá alcanzado el Nirvana o Satori, la iluminación.

Cuando te has estancado mucho tiempo en el lado oscuro, el sufrimiento se hace permanente y la luz tarda en penetrar.

Es necesario haber estado en la sombra para darte cuenta que la verdad o camino tiene sentido.

Si transitas el camino y no has tenido complicaciones, tu vida no tendrá verdadero sentido. Habrá partes incompletas en tu personalidad y la vida no

será tan satisfactoria. Dukkha siempre estará latente.

Es importante para mitigar el sufrimiento haberte realizado completamente, y todo dolor será una historia pasada.

Cuanto mayor haya sido el abandono del sufrimiento, más gratificante será la satisfacción, el camino de la felicidad será el fin último.

Los jñani o sabios dicen que en cada Ser humano se encuentra reflejada toda la historia del Universo, son ellos los que atesoran el conocimiento y el entendimiento lleva al descubrimiento de la verdad.

Aunque sin felicidad no hay verdad.

El haber aprendido a conocer la cara negativa te ha llevado a descubrir la verdad.

Verdad y Felicidad son intrínsecamente únicas.

Libro: El diván del tiempo
Jesús Pablo Pulido Pérez de Vargas

1962



Con cualquiera que hiciera esa prueba obtenía el mismo resultado. Mostrando un as de oros de la baraja tradicional de Heraclio Fournier, preguntaba ¿qué ves? ¡Una carta!, contestaban todos, como era natural. Pero enseguida, dando la vuelta a esa carta, mostraba el reverso en el que claramente aparecía un calendario. La gente respondía entonces ¡un calendario! Y era válida la respuesta, aunque -si se acercaba un poco más a la vista- se comprobaba que era un calendario de 1962, luego no se trataba de un calendario en sentido

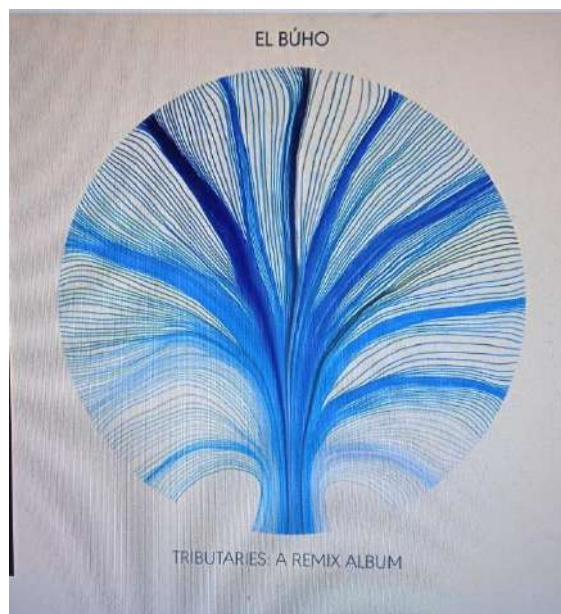
estricto, puesto que había perdido su vigencia hacía ya muchos años, sino más bien un recuerdo, algo conservado por capricho o por cualquier otro motivo que lo hubiera perpetuado por azar hasta la fecha. En efecto, se trataba del recuerdo de una visita a la *V Feria Internacional de Agricultura y Ganado*, celebrada en la Casa de Campo entre los meses de mayo y junio de aquel mismo año. Incluso guardaba documentación gráfica de aquella visita, una pequeña fotografía con su primo Ramón en la que aparecía con los calcetines comidos por unos zapatos voraces que no paraban de engullírseles todo el rato. Aquellos pobres calcetines que se recolocaba cada dos por tres sin éxito alguno, pues al momento se encontraban igual.

Ese año 1962 sería un año recordado políticamente por la reunión en Múnich de un amplio frente que abarcaba a las fuerzas de todas las tendencias opositoras al régimen franquista. En ese frente estuvieron representadas tanto fuerzas opositoras del interior como del exilio, todas excepto el PC. Una reunión señalada por la prensa gubernamental como *Contubernio de Múnich*. Así quedó bautizada para la Historia esa reunión. Pero, por entonces, *con el capital de la vida por delante*, todavía no había sido expulsado de aquel minúsculo paraíso de la casa del Espartal, en donde, sin saberlo, cumplía con éxito los protocolos propios de un modesto ensayo de paraíso en la Tierra. Sin ir más lejos, aquella mañana que almorzaron un memorable plato de pimientos fritos bajo la sombra refrescante de aquellas parras tan verdes, en el patio de aquella casa, mientras en la radio se escuchaba *Maruzzella Maruzzè*, de Renato Carosone, momento que todavía recordaba como una chispa encendida de felicidad. Además, los años venían medidos por otras dimensiones, por ejemplo, las literarias, y 1962 había sido el año de *Tiempo de silencio* y *La ciudad y los perros*, una cosecha extraordinaria, sin duda. También estaba el *62 modelo para armar*, inspirado en el capítulo 62 de *Rayuela* (1963).

Pero resultaba inevitable que, a lo largo del tiempo, entre las novedades incesantes del Mundo, aparecieran nuevas palabras para definir nuevas realidades. Por ejemplo, la palabra *kenopsia*, que servía para definir la atmósfera extraña de un lugar normalmente lleno de gente, pero que, de pronto, se presentaba vacío o abandonado a los ojos del observador. Una sensación experimentada muchas veces en lugares como colegios o institutos, cuando clases y pasillos se quedaban súbitamente sin alumnos. También estadios o teatros, después de una gran concurrencia esfumada de repente, en un visto y no visto, como por arte de magia. *Kenopsia*, una palabra nueva, pero la sensación que describía resultaba bien antigua, incluso

se podría relacionar de algún modo con el tópico renacentista del *ubi sunt*. ¿Dónde estaban? ¿Dónde habría ido a parar toda aquella gente de esos mundos desaparecidos de manera irreparable hacía ya tanto años?

Algo parecido ocurría con la palabra *remix*, esta suerte de mezcla alternativa aplicada sobre una canción para mejorar su calidad o su textura con la incorporación de nuevos ritmos y efectos, o cambiar su base para que suene diferente. Como ahora, cuando de pronto había comenzado a preguntarse por estas cosas después de escuchar un *remix* de *Cumbia sobre el mar*, en una versión de *El Búho*, un músico inglés, DJ y activista por los derechos de la Naturaleza, fascinado con los sonidos autóctonos de los países latinoamericanos. Este *remix* había sido el detonante para fijarse en este año en concreto, pues esa cumbia databa de 1962. Una cumbia compuesta originalmente



como homenaje a una belleza local nombrada ese año Señorita Atlántico, en Barranquilla (Colombia), y Reina Nacional de la Belleza al año siguiente, en Cartagena de Indias. Una cumbia que había gozado de numerosas y exitosas versiones desde entonces, a cargo de: *Cuarteto Imperial*, *Trío Serenata*, *All Stars*, *Los Palmeras*... Esto lo sabría luego, después de indagar el origen de aquella cumbia cuyo título de alguna manera le resultaba chocante, ya que la preposición *sobre* podía indicar tanto el asunto del que se trataba (Guía sobre las abejas) o que algo estaba encima de otra cosa (La copa está sobre la mesa). La primera acepción podría parecer adecuada para una sinfonía, pero excesiva en todo caso para una sencilla cumbia, así que sería la segunda acepción, en su sentido más literal, la verdadera: se refería a un escenario montado sobre el mar con gran despliegue de luces y colores para realzar, más si cabía, la belleza natural de la reina elegida.

Esta reina de la belleza: Martha Ligia Restrepo, lucía un hermoso lunar en una mejilla, algo inconcebible según los parámetros actuales en los certámenes de belleza. Pero estábamos en 1962 y las discusiones iban por otro lado. Por ejemplo, en si las participantes debían o no desfilas en *short* a la hora de lucir palmito. Cuestión al parecer nada baladí, pues de ello dependía nada menos que la elección de la reina. Finalmente se procedió al desfile y ahí Martha Ligia destacó por su “imponencia y elegancia”, sin encontrar competencia a la hora de ser elegida por un jurado en el que figuraba como invitado de honor el actor mejicano Mario Moreno *Cantinflas*, quien según las crónicas de la época “quedó cautivado por la belleza de Martha Ligia”, al igual que el autor de la *Cumbia sobre el mar*, Rafael Mejía Romaní, conocido con el sobrenombre del “compositor de las reinas”, por especializarse en composiciones que exaltaban por encima de todo la belleza femenina de manera entusiasta y popular: “Una vez me quedé, / ahí dormido en la playa / y allí yo soñé / que del cielo bajaba / un enjambre de estrellas / y la luna plateada / que a las olas del mar / con su luz salpicaba. / Sobre el mar divisé, / divisé una cumbiamba / que, al sonar de tambores, / sobre el agua giraba. / Carrusel de colores / parecía la cumbiamba. / Y, de pronto, surgió / una reina esperada. / Era Martha la reina / que mi mente soñaba. / A sus pies vi la luna, las estrellas, las aguas. / Y unos himnos de fiesta,

/ las palmeras cantaban. / Era Martha la reina / que mi mente soñaba. / Carrusel de colores / parecía la cumbiamba. / Era Martha la reina que mi mente soñaba. / Carrusel de colores / parecía la cumbiamba”.

Y, poco a poco, mientras los ecos de esta *Cumbia sobre el mar* se perdían en el tiempo, Martha Ligia seguía siendo recordada como una de las reinas “más hermosas y carismáticas”, que llenó de orgullo a sus paisanos barranquilleros, pues inauguró además “una dinastía de guapas”, ya que una hermana y una prima serían también coronadas por su belleza. Después, Martha Ligia se casaría con el empresario Ramiro Escobar. Fruto de esta unión nacieron sus hijos Mauricio y Catalina. Y años más tarde, aquella *reina esperada*, murió en la clínica Santa Fe de Bogotá, en marzo de 2019.

Pero en 1962, todavía bajo el imperio racial de la copla, en la radio española se escuchaba *A tu vera, siempre a la verita tuya...*, además de *Perdóname*, del Dúo Dinámico o *la Tómbola* de Marisol, también versiones de rock o twist en español, como *Popotitos* o *Despeinada*, canciones que marcarían las costumbres de aquella época, como la celeberrima del chileno Antonio Prieto: *La novia* (“Blanca y radiante va la novia, / le sigue atrás un novio amante / [...] Ante el altar está llorando, / todos dirán que es de alegría...”)

Y los muchachos se reunían con otros muchachos y corrían por las calles al encuentro de los novios, acompañados por su cortejo de invitados, camino del banquete. Las bodas eran un acontecimiento social y a todos les gustaba presenciar tales acontecimientos. Precisamente en 1962 se produciría un cambio de tendencia, un cambio de rumbo: se dejó de desfilar carretera abajo, al Salón de los Aragón (en donde, según se documentaba gráficamente, se exhibía un cartel que decía: “Prohibido blasfemar”), para hacerlo en dirección contraria, hacia el más moderno entonces Baile del tío Pepe. Pero, fuera cual fuera la dirección tomada, por delante de la comitiva aparecía de forma inevitable Francisco Bastanchury con su cámara para tirar fotos y más fotos, sin dejar escapar un detalle. Quico “Churis”, el Fotógrafo. Incansable en su trabajo, dispuesto siempre a disparar su cámara a cualquier seña. “¿Una foto?”

Los muchachos y muchos jóvenes le guardaban cierto respeto, o incluso pavor, por aquella rapidez suya a la hora de disparar la cámara. Pues una vez hecha la foto, aunque se hubiera dicho ¡que no, que no, que no quiero foto!, luego se veían como en la obligación de comprar la dichosa foto, dispendio que a los padres no siempre les hacía gracia tener que asumir después. Sin embargo, a la vista de los años, ese ingente trabajo resulta ahora impagable, gracias a la iniciativa, por parte de su hijo Javier, de digitalizar esos archivos. Los archivos de toda una vida, los archivos de alguien que, contra viento y marea, logró vivir de una vocación y sacar adelante a una familia. Los archivos de un fotógrafo profesional, apegado a su oficio: bodas, bautizos, comuniones, quintos, fiestas, bailes y verbenas, el Parque, los toros, en fin, toda aquella vida social puesta a la vista, de puertas para afuera, toda aquella vida que un fotógrafo de verdad no podía dejar pasar. Gracias a lo cual podemos disponer hoy de documentación gráfica de primera mano sobre aquellos años en blanco y negro, como lo era todavía 1962, cuando el chileno Antonio Prieto cantaba aquello de “*Blanca y radiante va la novia [...] Ante el altar está llorando, / todos dirán que es de alegría...*”

Pues, de este modo, se disponían las novias de 1962 para el matrimonio. Impecables, ilusionadas, vestidas con primor para la ceremonia por sus madres, hermanas y amigas. Para estar bien “blancas y radiantes” en ese día tan importante. ¡El día de su boda! Toda una galería de novias, fotografiadas ese año por Francisco Bastanchury aparecen en esos archivos de 1962. Sin embargo, resulta curioso que dos de las bodas, digamos, de mayor postín, no se celebraran en el pueblo, sino que se deslocalizaran, como dicen que hacen hoy en día algunas grandes empresas en nuestro país. Pero allí estuvo igualmente Quico Bastanchury, con su cámara para documentarlas, para mostrarnos quiénes fueron los invitados y cómo se sentaron durante el banquete. También para descubrir algún rasgo de modernidad entre los comensales, como el ofrecido por dos jovencísimas hermanas, *monísimas* ambas, entregadas al furor de la moda de aquellos iniciales años sesenta: unos vestiditos lisos, sin mangas, con una camisa blanca debajo, unas medias gordas y unos graciosos gorritos. Todo a juego entre las dos hermanas.



Además, ese mismo año nos visitó también a nosotros el cómico mejicano Mario Moreno *Cantinflas*, desde la pantalla del cine Capitol, según documentó Quico Bastanchury de modo casual, al retratar a alguien durante la procesión del Corpus Christi en la esquina del escaparte de la tienda de Julianito, lugar en donde se exhibían las carteleras que anunciaban los estrenos cinematográficos de cada semana: *¡A volar, joven!*, tocaba en aquella ocasión. Una película de 1947, todavía en blanco y negro. Una película en la que *Cantinflas* actuaba de piloto, con todas las derivadas cómicas que este hecho acarrearba para mayor diversión de los espectadores.

Fue 1962 un año “de reinas soñadas, de novias blancas y radiantes”, como en esa canción tan pegadiza del chileno Antonio Prieto, que se repetía con frecuencia en la radio española por aquellas fechas, que pareció incluso haber llegado a la ciudad de Atenas, en la que un joven príncipe, alto, rubio y campechano, tras un breve cortejo en inglés a la primogénita del rey de Grecia, se unía a ella en sagrado matrimonio, tras la celebración de tres ceremonias con diferentes ritos: católico, civil y ortodoxo, el día 14 de mayo, justo en vísperas de aquella *V FERIA Internacional de Agricultura y Ganado*, en la Casa de Campo de Madrid.

Lo que vino después de esta boda real en Atenas forma parte de la Historia. Una Historia que, de haber sido mejor documentada, de una manera más espontánea y transparente, por profesionales como Francisco Bastanchury, pongamos por caso, tal vez hubiera resultado, si no más *real*, al menos más auténtica: la constatación de todo eso que, aun sabiéndose que existía, nadie quería ver.

Javier Gómez Recuero

UN MAESTRO QUE NO PEGABA



“¿Cuál es su sistema pedagógico?”, preguntó el Señor Inspector de Enseñanza Primaria al nervioso maestro rural.

“De almendro, de unos setenta centímetros, señor inspector”, contestó sin dudar el interpelado, blandiendo el “método” en su mano derecha.

Tal pudiera haber sido la versión radiofónica del entonces indiscutido *“La letra con sangre entra”* en la que Gila, como con otros tantos dramáticos asuntos, introducía una sutil crítica humorística.

En Los Navalmorales (Toledo), en 1.958, en las “escuelas de arriba”- las Escuelas Nacionales- situadas en la huerta de un antiguo convento capuchino desamortizado convertido en parque municipal, los “métodos pedagógicos” presentaban una notable variedad.

Mientras que los maestros más clásicos- alguno de ellos declarados admiradores de Herodes- mantenían las flexibles “varitas” de mimbre o los “chupones” de olivo para golpear a discreción a los insumisos o torpes en la mano o en las corvas, otros optaban por el castigo en el pulpejo de los dedos - la mano “haciendo el huevo”- con la rígida regla de madera. No faltaba algún original e iracundo enseñante aficionado a los lanzamientos de todo aquello que tuviese a mano sobre la mesa profesoral. Desde el cepillo de limpiar la pizarra hasta el bote de los lápices o el que le servía de cenicero.

Tampoco carguemos las tintas solo sobre los enseñantes, el nivel de agresividad de los nada tiernos infantes se expresaba en la violencia imperante en muchos de sus juegos, cuando no con las frecuentes pedreas de los residentes de los diferentes barrios: los de La Villa contra los de Tierra de Toledo desde ambos lados del arroyo junto al abrevadero de Los Lavaderos o los de El Espartal contra cualquiera otros en el Corral del Tío Potra.

En suma, que el culto a la violencia y a la fuerza, mejor que nunca apodada “bruta”, era cultivado en aquella sociedad tanto por niños como por adultos.

Por eso era motivo de estupor- de extrañeza- la existencia en el mismo medio de **un maestro que no pegaba**. Solo se dedicaba, y con notable éxito, a enseñar con sus clases y, sobre todo, con el ejemplo de su conducta.

Un refugio para los niños “raritos”, que no digerían bien la cultura (¿?) dominante.

Se llamaba D, Antonio Castillo Soria.

Nunca le escuché un discurso teórico sobre su actitud discordante, ni debatir con sus colegas, pero su praxis exitosa suponía un claro desafío a la actitud de todos ellos.

Yo creo que le ayudaba mucho el porte. Alto, atlético, de ademanes comedidos y seguros, a mí me parecía el perfecto modelo de lo que entonces se entendía por “todo un señor”. Infundía respeto, autoridad, sin necesidad de aspavientos ni violencias. Dibujaba muy bien. Hablaba claro. Le gustaba enseñar y se le notaba.

A parte del magisterio compaginaba otras peculiares actividades que ayudaban a realzar una figura original: era agrimensor. Verle medir los campos con el teodolito por los sembrados del Pozo de los Carriles, pudiéndole sujetar alguna de las miras, constituía para los afortunados ayudantes el acceso al sector de unas ciencias apenas vislumbradas.

Algún que otro alumno afortunado- más tarde profesor universitario de Geografía- comprendió por primera vez lo que significaban las cordilleras, las depresiones y las cuencas fluviales, con sus explicaciones extraescolares desde la cima de la Sierra del Santo.

Ya en otoño- octubre o noviembre de 1.958- sucedió un hecho insólito, que yo aún no sé cómo explicarme.

Siempre he admirado el valor (temeridad o inconsciencia) de los profesores que encabezan excursiones escolares con el riesgo inherente de guiar a un grupo de párvulos o de dominar a una turba de adolescentes. Pero en aquella época organizar una excursión escolar a Toledo, distante setenta kilómetros de Los Navalmorales, en el coche de línea constituía toda una proeza.

Más aún, si el motivo de tal experiencia era ¡visitar una exposición!

Ni más ni menos. En concreto la dedicada a **“Carlos V y su ambiente”**, tema sobre el cual, como es de suponer, no paraban de interesarse nuestras mentes infantiles...

Sea como fuere (no consigo figurarme cuales debieron ser los argumentos empleados para convencer a padres, niños y autoridades) una fría mañana de otoño una veintena de escolares nos encontrábamos embarcando en el autobús de línea que debía conducirnos a la gloriosa capital de nuestra provincia: la imperial Toledo.

La verdad era que, al menos en mi percepción, no encajaban bien las repetidas apelaciones a las glorias nacionales y al imperio con las decrepitudes del entorno, comenzando por el estado bastante lamentable del “correo” que, parada tras parada, tardaba más de hora y media en llevarnos a nuestro destino.

Tufo a gasolina, frío y destemplanza de las siete y media de la mañana. Paisanos con maletas de madera o de cartón reforzadas con cuerdas de pita, bultos mal empaquetados y cestas con tomates, huevos y gallinas, extrañados por tanta inusual y viajera niñería. No parecía que nada predispusiese a muchas experiencias estéticas.

En el trayecto, que solo recordaba de mis visitas al pediatra de Toledo, y que para muchos de mis compañeros era la primera vez que recorrían, se cruzaban como hitos el paso del río Cedená, las ruinas del castillo roquero de Dos Hermanas en Navahermosa o el más urbano y cuidado de Guadamur, el cerro de Noéz y la mina de caolín junto al río Guajaraz con sus vagonetas repletas de mineral suspendidas del cable sobre el cauce.

Los amagos de náuseas y mareos no invitaban a los habituales cánticos excursionistas. Había un cierto temor al enfrentarnos a algo para nosotros totalmente desconocido, pero al que, por algún extraño motivo (desde luego no directamente utilitario) se le daba una enorme importancia.

La vista de la ciudad de Toledo, rodeado por el Tajo, desde el inicio del descenso del Cerro de los Palos entre los Cigarrales ya presagiaba un regusto de antigua grandeza. Desde algo más abajo, el maestro nos indicaba, al otro lado del río, la ubicación de la Roca Tarpeya y la del convento de San Juan de los Reyes. Más tarde los nombres de cada calle o monumento.

A paso de tortuga el experto conductor del “correo” conseguía introducir el vehículo rozando las paredes de las puertas del amurallado puente de San Martín y enfilarlo por el paseo de Recaredo bordeando las murallas hasta la monumental Puerta de Bisagra. Allí enfilaba la cuesta arriba dejando a la derecha la Puerta del Sol. Luego, de nuevo cuesta abajo, por la calle Gerardo Lobo contemplando la vega del río y el castillo de San Servando, hasta volver a girar a la altura del Puente de Alcántara para ascender por las empinadas curvas de la Cuesta de la Sangre.

Allí, en su tramo más bajo, se encontraba el garaje de La Sepulvedana, compañía que cubría nuestro trayecto.

La bajada del autocar, a cuyas incomodidades nos habíamos ido acostumbrando, fue como desnudarnos de nuevo. La incertidumbre de saber si la experiencia merecería el madrugón y los traqueteos del viaje.

Unas mujeres de negro con unos planos cestos al brazo, cubiertos de lienzos blancos, ofrecían a los recién llegados trenzados y brillantes bollos de anís que nos ayudaron a calmar los estómagos revueltos y a resucitar nuestros embotados sentidos, previo pago de unas pocas monedas.

Toledo la Imperial. Toledo en ruinas.

Del vecino Alcázar solo se conservaba algún perforado lienzo de sus muros

Sin necesidad de caminar un paso, desde la misma puerta del garaje de La Sepulvedana, nuestros ojos chocaban por todas partes con las ruinas, entre las que crecían higueras y acacias silvestres, del otra vez invocado como “glorioso” y “heroico” Alcázar de Toledo. Todos conocíamos la gesta del nuevo Guzmán el Bueno, el coronel Moscardó, negándose a rendir el reducto a cambio de la vida de su hijo. La guerra como trasfondo permanente y velado de un pasado que se negaba a desaparecer. Una victoria de harapos.

Posiblemente la sensación gregaria de la tropa escolar al encontrarnos en un medio desconocido facilitó el orden para dirigirnos en doble fila cuesta arriba, por la misma calle, hacia el vecino hospital de Santa Cruz.

Su impresionante portada recién restaurada de los estragos bélicos contrastaba, retranqueada al fondo de una plataforma embaldosada en granito, con la decrepitud de su entorno. Solo la escalinata del Arco de la Sangre, al fondo de la cuesta, comunicando con los soportales de la plaza de Zocodover, mantenía una dignidad casi equiparable.

En aquella especie de jardín permanecimos mientras don Antonio realizaba las gestiones para nuestro ingreso en el recinto de la exposición. Debíamos ser de los primeros visitantes del día pues, hacia las diez de la mañana, aún era escasa la concurrencia. El celador de la taquilla nos fue contando uno a uno mientras penetrábamos en el zaguán del antiguo hospital. Todavía nos encontrábamos recuperándonos de la destemplanza del viaje cuando vi por primera vez una exposición artística.

Antes incluso de que nuestro maestro nos comenzase a explicar la importancia del personaje al que se dedicaba, la extensa nave de la planta baja ya imponía un respeto que nos impulsaba a hablar en voz baja. A lo lejos, en el crucero de las dos naves, entre una dorada luz otoñal, resplandecía la custodia de Arfe de la catedral primada. Más tarde supimos cuántos kilos de oro y cuantas piedras preciosas traídas de nuevo mundo fueron precisas para su construcción. Pero lo que impactaba era el fulgor sereno de su mole, el brillo mate de su conjunto. La expresión, tan potente como comedida, del poder de quienes rodeando de tanta riqueza a su Dios se glorificaban a ellos mismos.

Hasta entonces, para mí, el arte se había limitado prácticamente a su expresión religiosa y allí se encontraban magníficos ejemplos: tallas de crucificados, retablos, órganos esculpidos, colecciones de tapices de temas bíblicos, etc.

En el piso superior, recuerdo que, tras escalar unas escaleras de dimensiones desmedidas, nos mostraron más tapices, pero esta vez de temas militares (creo que de la conquista de Túnez) y un sinnúmero de retratos de personajes de la época (reyes y príncipes, cardenales y generales, reinas y princesas) casi todos con vidas memorables y, en general, infortunadas.

Las armaduras de lujo nos llamaron poderosamente la atención por el mismo hecho de lo que entrañaban: la protección del cuerpo asociada al esplendor de la riqueza, pero también por la talla, más bien reducida, de aquellos personajes para quienes se habían confeccionado y de los que nosotros esperábamos una complexión más acorde con su fama.

Entre todos aquellos retratos destacaba en lugar preferente uno titulado “Carlos V en Mühlberg”, de Tiziano, que había cedido para la ocasión el Museo del Prado. Frente a él, don Antonio se extendió no solo en los aspectos pictóricos del cuadro sino también sobre su contexto histórico: la victoria sobre la liga protestante.

¡Cuánto sabía aquel hombre!

Sin darnos apenas cuenta, entre historias de dinastías, guerras y paces, papas y obispos, santos y herejes, casi se nos pasó la mañana.

Aún nos dio tiempo a una breve visita a la catedral, dejándonos los ojos en las tiendas de mazapanes y en un puesto, junto al Café Español, en la esquina de la plaza de Zocodover con la calle Ancha, en la que mientras asaba patatas, boniatos y mazorcas de maíz, el encargado pregonaba a voz en grito: “¡Chuletas de huerta...!”

Tanta cultura concentrada nos abrió el apetito de tal modo que en breves instantes devoramos las meriendas que nos habían preparado nuestras madres, sentados en las escalinatas de la explanada del Alcázar, frente a la mole de la Academia de Infantería al otro lado del Tajo.

Los que aún conservaban fuerzas amagaron tímidamente con iniciar algún juego, que no prosperó. El fresco airecillo del río no era suficiente para espantar la galbana posterior a la comida y el cansancio de las cuestas toledanas tras una infrecuente madrugada.

Ya solo quedaba el inicio del regreso, afortunadamente esta vez en cuesta abajo, hacia el garaje de La Sepulvedana para abordar el correo de las cuatro y media.

El escaso tiempo de espera sirvió para tomar conciencia del increíble peso de nuestros propios pies. Con la cara pegada a los cristales del “correo” nuestros ojos somnolientos veían deshacer el trayecto de la mañana con la sensación de algo que ya podíamos considerar familiar, conocido.

Pese a los temores de los padres y los vaticinios agoreros del resto de los maestros, los escolares, entre los cuales se encontraban algunos de los más significados como conflictivos, no dieron motivos para ningún tipo de problema.

La sola presencia- la autoridad- del atrevido profesor fue suficiente para que el agotado grupo arribase a la base, satisfecho, cuando cayó la anochecida.

Aquella noche, antes de caer rendido en mi cama, me dio tiempo a sentir por primera vez (no a razonar) que existía otro nivel de gozo, otra forma de ver el mundo y su belleza.

Gracias a un maestro que no pegaba: don Antonio.

Ángel Muñoz Jiménez

Versos al aire libre

Epitafios antiguos (1894-1935) recogidos en el Cementerio Municipal de Los Navalmorales

en 1972-1973 por Isidoro Moreno Sánchez

Nuestras madres navalmoraleñas nos acunaban con coplas y entre coplas creció mi pasión por nuestra poesía popular. Cuando íbamos al cementerio, yo me paraba en cada sepultura que incluía algún verso; mi madre se santiguaba y tiraba de mí hacia la de mis abuelos.

Cuando volví al pueblo para cursar sexto curso del bachillerato de entonces, la mayoría de las tardes las pasaba en casa de mis admirados y queridos Doroteo Martín del Pino y su esposa Benilda recogiendo coplas y romances, y, algunas, en el cementerio; después me iba directamente a ensayar con Nuevo Tráfico, posteriormente nuestra afamada y querida Orquesta Piraña. La Covid nos robó a su vocalista Paco Torres. Cuando se enteró mi madre de que iba mucho al cementerio, se sintió orgullosa de que visitase a los abuelos asiduamente; pero al descubrir mi verdadero propósito, su expresión se avinagró y se santiguó tres veces seguidas.

Los epitafios versificados del cementerio invitan a conocer nuestro pasado, nuestra poesía popular y a dialogar con nuestros difuntos: Celedonio, Cipriano, Crescencia, Desiderio, Estefana, Geroncia, Micaela, Regina, Segundo, Zoilo... Los epitafios necesitaban una lápida como base, algo prohibitivo en aquellos tiempos para los pobres cuyas sepulturas eran todas terrizas con una sencilla cruz metálica que, como mucho, incorporaba las iniciales de la persona finada.



Modesta tumba terriza



Tumba con lápida y epitafio

La unión de Navalmoral de Pusa y Navalmoral de Toledo como Los Navalmorales se llevó a cabo en 1835. Años después de esta fusión se creó un nuevo cementerio inaugurado oficialmente el 1 de enero de 1894 por el párroco D. Luciano de la Cruz Ruiz (En la entrada consta la fecha del final de la obra, 1893). De los 46 epitafios versificados que pude recuperar hasta 1935, el más antiguo es del mismo año de la inauguración, pero ya ha desaparecido como muchos otros:

Regina Ramírez y Palma. Falleció el 2 de octubre de 1894 a los 72 años de edad. RIP.

Todos los santos que están
gozando la gloria eterna,
las almas libres de penas
que al cielo volando van,
todos con piadoso afán
piden por esta Regina.
Sus hermanos y sobrinos
por siempre a Dios rogarán
que sea llevada su alma
a la patria celestial.

Sus desconsolados sobrinos le dedican este recuerdo. RIP

Lo primero que llama la atención es que murió a los 72 años. ¿Sabéis cuál era la esperanza de vida el año en que murió Regina? Las estadísticas históricas de España. Siglos XIX y XX del informe BBVA, actualizado en 2005, reflejan que en 1900 la esperanza de vida de las mujeres era de 35,7 años, y de los hombres, 33,9. Es decir, Regina vivió 36,3 años más que la media. La esperanza de vida de las mujeres en la España de 2023 es de 87 años; 51,3 años más que cuando murió nuestra Regina Ramírez y Palma.

Al firmar el epitafio sus sobrinos, podríamos pensar que estaba soltera, pero no sería nada raro que hubiera estado casada y hubieran muerto su marido y sus hijos. A comienzos del siglo XX ya las mujeres tenían una mayor esperanza de vida que los hombres a pesar de que bastantes morían al dar a luz.

Año	Mujeres	Hombres	Media
1878-1882			29,9
1900	35,7	33,9	34,8
1950	64,3	59,8	62,1
1998	82,2	75,3	78,7
2023	87	81,8	84,4

Tabla1. Esperanza de vida en España. Informe BBVA de 2005

El siguiente epitafio más antiguo nos explica parte de las cifras que no casaban con las de Regina:

Aquí yacen José y Rosa Arenas del Cerro. Fallecieron, respectivamente, el 26 de noviembre de 1894 a los 6 meses de edad y el 5 de marzo de 1895 a la edad de 26 meses.

Adiós hijos de mi alma,
hijos de mi corazón,
os vais dejándome sola
con grande pena y dolor.

Su desconsolada madre les dedica este recuerdo.

La esperanza de vida era corta y se acentuaba aún más por la alta tasa de mortalidad infantil, como bien refleja este epitafio. ¿Por qué solo lo firma la madre? ¿Se había separado? ¿No tenía marido conocido? Probablemente, nada de eso. Los convencionalismos de la época impedían que los hombres mostrasen sus sentimientos y, tal vez, el marido quería resaltar aún más el dolor de su esposa. En 2021, el grupo Mafalda, en su tema «Los chicos no lloran», trataba de escribir un epitafio al machismo: «Me rompo en trozos si me sopla el viento. / Mi masculinidad es un invento. / Si me comporto como un hombre duro / nadie sabrá lo que hay detrás del muro».

El tercer epitafio en verso más antiguo es para un niño de 10 años, Miguel de la Iglesia y Ramírez, fechado el 20 de julio de 1896. Poco después, moría su hermano Desiderio y le pusieron idéntico texto.

- 23 Los epitafios tratan de ser un retrato idealizado de la persona fallecida, un retrato con el que dialogar cada vez que se visita el cementerio; así es, por ejemplo, el de Ángela Díaz que murió el 2 de febrero de 1899 a los 19 años:

Si en el mundo Ángela fuiste,
a tus padres en su duelo
no les queda otro consuelo,
sino pensar que subiste
con los ángeles al cielo.

Otras veces, es la persona difunta quien consuela a la familia. Por ejemplo, Gabriela Pacheco y Garrido, fallecida el 27 de julio de 1900 a los 17 años de edad:

Dios me ha vestido de ángel
para llevarme a su lado.
Padres, no lloren ustedes,
quiero que estén consolados.

Sorprende que utilice el usted, pero el tuteo a los padres es relativamente reciente. En el artículo «La evolución del trato social en el español de España y en el de América Latina» de 1996 explicaban las autoras que en América, todavía entonces, un hijo que tuviese unos 40 años llamaba de usted a sus padres, mientras que sus hermanos menores de 30 les tuteaban. Mi madre llamaba de usted a sus padres; sin embargo, mi padre, no, aunque había nacido en 1926. Parece que mis abuelos paternos eran más modernos.

Dios, la Virgen, san José, los ángeles y todos los santos son los grandes protagonistas de los epitafios y, en muchas ocasiones, los vivos rezan para reunirse pronto con el difunto, como hace la esposa de Mariano Blázquez Huete, fallecido el 15 de agosto de 1901 a los 70 años:

La Virgen me dijo, vente,
yo con ella me marché,
al lado de Dios me puso
por siempre jamás, amén.
Su esposa desconsolada
rogando por él está
para que Dios se la lleve
a la patria celestial.

El desconsuelo y la soledad se repiten en los poemas, como en este dedicado a Daniel Cardizal Sánchez que nos dejó el 23 de diciembre de 1914 a los 36 años de edad y que lo enterraron junto a su madre muerta en 1903:

Adiós esposo querido
que en soledad tan amarga
me has dejado en este mundo
cuando menos los esperaba
con sentimiento profundo.
Cuatro hijos «parbulitos» (sic)
llorando alrededor de mí
el descanso de tu alma
a Dios piden para ti



El tiempo es implacable con la memoria. Muchos epitafios han desaparecido o resultan ilegibles

A veces es la persona difunta la que reclama no caer en el olvido, como Micaela de la Iglesia y Cerro, muerta el 12 de septiembre de 1906 a los 64 años:

En el lecho de la cama
un soplo mi vida fue,
no me echés en el olvido
querido esposo José.

En boca del músico Pedro del Cerro Sánchez, fallecido el 24 de febrero de 1908 a los 72 años, la familia pone un mensaje altruista muy positivo:

Pasé mi vida tocando
y a mi pueblo divirtiendo,
ahora estoy de Dios gozando
y por vosotros pidiendo.

Una forma de consuelo es pensar que con la muerte le llega la felicidad al finado, especialmente a los que más han sufrido, como el niño Zoilo García Navarro que murió en 1915 a los 17 meses:

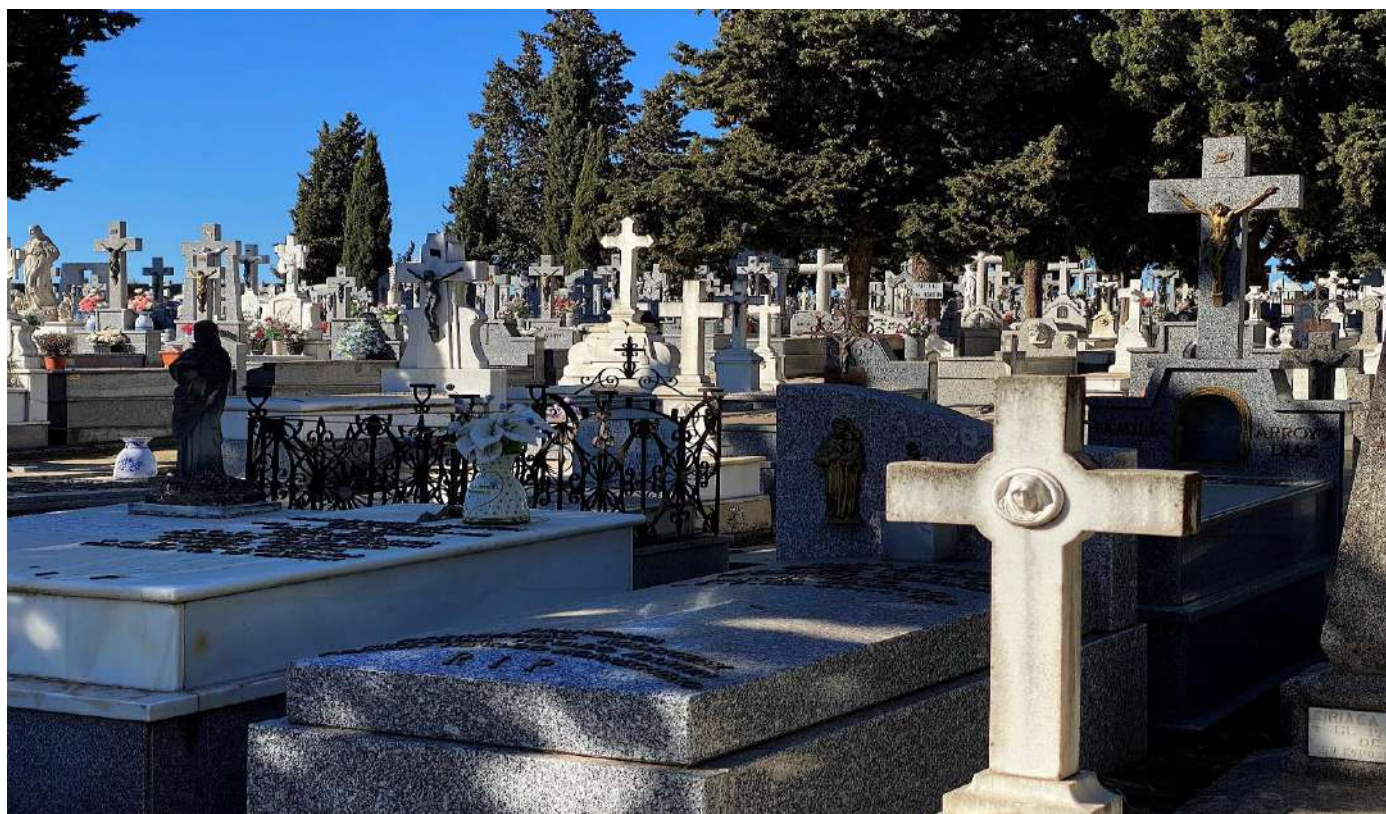
Recuerdo triste
tu vida toda,
más desde ahora
dichoso fuiste.

La persona más longeva de aquella época con epitafio en verso fue Mariano del Puerto que falleció el 17 de febrero de 1921 a los 94 años de edad, una edad sorprendente para entonces e, incluso, para ahora. Recordad que la esperanza de vida actual para los hombres es de 81,8 años:

Llegó al término mi suerte
por lo tanto, no te asombres
porque al fin le llega al hombre
tarde o temprano la muerte.
Aunque seas débil o fuerte
no tienes escapatoria,
por lo tanto, en tu memoria
debes tener tu pecado
si quieres ganar la gloria.

Hay epitafios que se repiten con variantes por distintos lugares de España, por ejemplo, en un catafalco de la ermita de Nuestra Señora de la Encina en Abraveses de Tera, Zamora, se lee: «Como te ves yo me vi; como me ves, te verás. Ruega a Dios por mí y en el cielo me hallarás». En nuestro cementerio, el dedicado a Consuelo Carpio y Arroyo, sin fecha, es similar, aunque usa un tono aún más sobrecogedor que sirve de epílogo incuestionable al artículo:

Tal te ves, me vi,
cual me veo te verás;
no faltes a Dios que estás
próximo a venir aquí.



Vista general del cementerio

Isidoro Moreno Sánchez

La Huella

Hace pocos días, cuando se celebró la misa en la Plaza de las Flores de Los Navalmorales, observé un señor mayor que se quitó la gorra al empezar la celebración y permaneció con ella en la mano durante todo el acto. Cuando terminó el acto, me acerqué y le pregunté que cómo era que se quitaba la gorra, y me dijo: "En señal de respeto; me lo enseñó mi padre". Esto es lo que yo llamo "la huella".

Su gesto me dio que pensar. Creo que esa huella no depende solamente del sentido del que nos la deja, sino también de lo que tengamos en nuestro corazón. Hasta las malas acciones o las más injustas pueden ser positivas sobre nuestro comportamiento, pues, si hay bondad en nuestro interior, son el modelo de una senda por donde no queremos transitar,.

El padre más amoroso no podrá dejar su huella en un hijo cuyo corazón sea duro y frío; por el contrario, la más cruel de las personas puede dejar su impronta cualquier alumno de buen corazón.

Pensemos qué huella dejaremos en los que nos rodean... Cuando sucede una muerte repentina, es cuando la huella es más difícil de ver, pues no habíamos barajado todavía la posibilidad de su despedida. Pero cuando las personas son de avanzada edad, el camino recorrido en esa vida, siempre nos deja una huella clara, en alguna dirección concreta.

Oigamos los consejos de nuestros mayores, pues algún día sólo nos quedará su huella para recordarlos.



Paloma Nevado López

El libro triste

Esta es la historia de un libro triste y digo triste, no porque su lectura lo fuera, sino porque nadie se había fijado en él. Nadie lo había leído, nadie lo había tenido entre sus manos. Estaba en la estantería de la Biblioteca del pueblo –allí lo habían dejado hace muchos años–. Estaba entre dos libros más altos que él. Eran dos cuentos para niños. Casi siempre estaban fuera, pues los niños se lo llevaban para disfrutar de sus aventuras.

Una tarde, cuando la bibliotecaria se marchó, el libro triste empezó a lamentarse.

—Ya no puedo más –decía–. De esta noche no pasa, tengo que hacer algo para que se fijen en mí.

—Ya estás otra vez –le dijo un libro grandote con voz grave–. No puedes hacer nada. Algún día vendrá alguien que se fijará en ti y te leerá y ya te quedarás tranquilo y dejarás de dar la lata.

—Claro, –le contestó el libro triste–. ¡Como tú eres el libro más leído del mundo, no me comprendes!

- Ahí es nada: El Quijote. -

—Bueno, –le contestó –. No creas todo lo que cuentan de mí, pues muchos dicen que me han leído, pero eso no es verdad. Me empiezan, pero no me terminan de leer.

—Eso digo yo, –le contestó el primer volumen de los Episodios Nacionales–. ¡Cuántos presumen de haberme leído y no han pasado de 2 o 3 volúmenes!

—No me queráis convencer, –dijo el libro triste–. Tengo que hacer algo. Y va a ser esta noche.

—Vaya tarde que nos estás dando –dijeron a la vez dos libros que estaban a su lado–. Tú no sabes las palizas que nos dan a nosotros cuando nos cogen los niños.

—Nada más que veas cómo estamos, que hasta tenemos alguna mancha de las meriendas. El otro día, sin ir más lejos, me mancharon de Nocilla. La madre me restregó tanto con algo húmedo, que estuvo a punto de romperme una hoja.

—Y no te digo nada –se quejó su compañero–, cuando se ponen a jugar y nos tiran para arriba y para abajo, tanto que terminamos mareados.

—Pues fijaos en lo que os digo: me dais envidia –comentó a punto de llorar el libro triste–.

—Me vas a hacer llorar y mira que yo necesito poco –le dijo la novela de la Dama de las Camelias–. A mí antes me leían mucho, pero ya no estoy de moda. Nadie se fija en mí, aunque tuve mucho éxito. Pero... hace tanto tiempo de eso.

—Claro, –le dijo el libro triste–. Pero mira cómo estás de viejecito. Eso es señal de que te han leído mucho. En cambio, a mí, mira qué joven estoy. Nadie me ha cogido entre sus manos; y eso no es así, porque la misión de un libro es envejecer entre los lectores. ¡Pero eso se acabó!

Escuchando asustado estaba el ratoncito de la Biblioteca, con los ojos muy abiertos y las orejas de punta.

— ¡Tú!, –le dijo el libro triste–. Sí, tú, ratón. Necesito caer al suelo. Sube aquí, que vamos a intentarlo.

—Y yo ¿qué puedo hacer si no tengo fuerzas para nada? –Exclamó asustado el ratón.

—Súbete, te digo, que algo harás. Amigos, –dijo el libro triste dirigiéndose a todos los libros de la Biblioteca–. Tenéis que ayudarme mandándome toda vuestra energía. Con el empujón del ratón y, sobre todo, con vuestro aliento, conseguiré saltar de la estantería –les dijo a los libros que tenía su lado–. Seguro que consigo caer al suelo y, así, cuando venga mañana la bibliotecaria se fijará en mí y me cogerá entre sus manos y, a lo mejor, me hojea y si tengo suerte, me leerá.

El libro triste hablaba con rapidez, emocionado y feliz. Pensaba que ya le quedaba poco para sentir esas emociones que todos conocían menos él. El resto de los libros comentaban:

—Este está loco; no sabe lo que dice. ¡Es imposible que lo consiga!

Y, sin embargo, todos le dieron su aliento y su fuerza, aunque, según ellos, era una batalla perdida.

—Vamos, amigos, os necesito. Y tú, ratón, empuja todo lo que puedas. Y vosotros, compañeros, intentadlo. Moveos un poquito a ver si lo conseguimos.



Los libros que estaban a su lado estaban muy emocionados haciendo lo que podían, tratando de empujar, pues, si al final conseguía caer al suelo, ellos tendrían mucho que ver en esta historia.

—¡Venga, empujad, 1, 2, 3!, ¡Venga, mucha fuerza, –gritaban todos los libros–, no te desanimes que lo estás consiguiendo!

Y así, poco a poco, el libro triste cayó al suelo. Todos los libros batieron sus hojas. Por fin lo había conseguido, por fin el libro triste conseguiría que se fijaran en él.

—¿Te has lastimado, te has hecho daño en lomo?

—No, –contestó el libro en el suelo–. He caído muy bien. Y ahora vamos a descansar, que lo tenemos merecido.

Con tanta algarabía, nadie se había fijado en el hueco que había dejado el libro triste al caer. Los dos libros que había a cada lado cayeron a la vez dejando un pequeño triángulo, donde se quedó el ratón.

—Uf, –dijo–. Si llegan a caerme encima, me aplastan.

Recuperado del susto, se unió a la alegría de todos diciendo con su fina voz:

— Si no hubiera sido por mí, no lo hubieses logrado. Pero al pobre ratón nadie le prestaba atención. Al rato, todo quedó en silencio esperando a la mañana siguiente a ver qué pasaba.

Y por fin, la mañana llegó. Ya entraba el sol por las ventanas, las ramas de los árboles se movían con gracia y los pajarillos revoloteaban por el parque. Se auguraba un bonito día. Sonaron unos pasos y la bibliotecaria entró, dejó su bolso en el boliche de su silla y se puso a colocar unos libros que había sobre su mesa.

—Hace calor, –murmuró abriendo la ventana. Y fue entonces cuando se fijó en el libro caído en el suelo. Se agachó a por él. Todos los libros estaban expectantes, conteniendo el aliento para ver cómo reaccionaba. Lo cogió con mucho cuidado y pasó su mano derecha con delicadeza, para quitar algún resto de polvo que hubiera podido coger. Deslizó el dedo pulgar por el filo de las hojas, por si pudiera tener algún dibujo que le diera pistas sobre su contenido. El libro triste estaba henchido de emoción. Por fin unas manos lo habían tocado y abierto sus páginas, aunque no las leyeran. Pero ya se sentía satisfecho. La bibliotecaria no soltó el libro en la

estantería, sino que, hojeándolo, se sentó y se puso a leer. Estaba tan entusiasmada con la lectura que no se dio cuenta de que una persona entró a buscar un libro. Cuando se percató de su presencia, dejó caer en su bolso al libro triste.

—Oh. Esto es una buena señal, –pensó el libro mientras caía en el fondo del bolso–. Me quiere llevar a su casa.

No le importó caer sobre algo punzante que le molestaba en el lomo y pensó en sus amigos los libros cuando le decían:

—En cuanto salgas de la estantería empezarás a sufrir.

Pero no le importaba, estaba feliz. ¡Por fin iba a ser un libro como los demás: ya no sería más el libro triste!

Flor Illán

RECUERDO DE LOS NAVALMORALES (3): La Fuente de la Iglesia

Aunque mis padres residían en Madrid, durante las vacaciones de Navidad, Semana Santa y el periodo estival, me enviaban a los Navalmorales. Allí en la casona que tenía mi abuela Encarna me alojaba. Era una casa grande de dos pisos, con un hermoso patio interior, cubierto a medias por una gran galería del piso superior, sustentada por finas columnas de hierro. Lo que unido a una gran parra que nos protegía del sol y nos permitía resguardarnos del calor, pasábamos muchas horas del día en el mismo. Durante el verano la vida la realizábamos en el piso bajo de la casa, cuyas amplias habitaciones de altos techos y suelos de cerámica permitían librarnos del calor asfixiante que durante el día sofocaba a todos en el mes de agosto.



Enfrente de la casa estaba una fuente pública de cuyas aguas se surtían las casas de la zona, situada en una plazuela en un costado de la iglesia parroquial, en donde ahora hay una cruz. No existía aún la traída de aguas a domicilio por lo que la única forma de obtenerla era de los pozos que hubiera en el patio de las casas, muy pocos, o del caño de la fuente de la iglesia. Era constante el trasiego de mozas en busca del agua de la fuente. Allí era posible ver, a lo largo de todo el día, las mozas con sus cantaros recogiendo el agua. Ya que en aquellos tiempos era impensable que los hombres realizaran una labor así para los gastos de casa. Hiciera frío o hiciera calor, siempre había un grupo de mozas esperando turno para llenar sus cantaros. Las cuales luego transportaban, galanamente apoyadas en sus generosas caderas. La fuente se había convertido también en un lugar de charla, en donde se comentaban los últimos acontecimientos, y al que de tarde en tarde se dejaba caer algún mozo, aunque fuera solo para requebrar a la moza que pretendía. Desde las ventanas de la casa de mi abuela, las veía trajinar en su cotidiana función. Pese a mi corta edad admiraba sus caderas y sus torneadas pantorrillas, descubiertas por el balanceo de sus anchas faldas que las llegaban a media pierna.



Una vez allí el agua se distribuía entre la necesaria para usos domésticos, guardada en unas amplias tinajas de barro, con tapa de madera, existentes en todas las cocinas y que se usaba tanto para

alimentarse como para lavar los cacharros; Y el agua para el aseo personal, la que menos se consumía, guardada en aguamaniles que se vertían en un lebrillo o palangana para acicalarse en el palanganero. Mientras que en las casas más elegantes existían unos grandes muebles con su espejo y lavabo. En los que había unos depósitos horizontales, recubiertos de chapa metálica, en los que contenía el agua para después a través de su grifo poder verterlo en su pileta. En su fondo había un aliviadero, tapado con un tapón de corcho, bajo el que se guardaba un cubo para recoger las aguas residuales.



Hoy en día, cuando no tenemos más que abrir un grifo en casa para obtener cuánta agua precisemos, no nos acordamos ya de ese continuo quehacer femenino para aportar el agua a las casas. No recuerdo cuando se suprimió la fuente, debió ser hacia finales de la década de los cincuenta. Sí recuerdo que, al visitar a mi abuela, me sorprendió encontrar en el zaguán de su casa un grifo, desde el que poder obtener directamente el agua necesaria para toda su casa, pues el Ayuntamiento había efectuado las obras necesarias para llevar el agua a todas las casas, pero una vez allí era cuestión de los propietarios efectuar las obras de conducción necesarias. No dejo de preguntarme que fue de aquella útil fuente pública y por qué se quitó, en lugar de dejarla como recuerdo de un tiempo pasado.

Recuerdo el verano de 1956, en el que había suspendido la asignatura de química de tercero de Bachillerato y debía recuperarla en los exámenes de septiembre. Mi abuela me había conseguido que el maestro del pueblo, Don Antonio del Castillo, me diera clases de recuperación. Este era una persona muy afable y docta cuyos sabios consejos me fueron de gran utilidad para preparar la asignatura pendiente y aprobarla en el examen de septiembre.

De lunes a viernes, todas las tardes al escuchar las cinco campanadas en el reloj de la iglesia, salía de casa y en cinco minutos llegaba a la del maestro. Cruzaba por delante de la iglesia y seguía por lo que entonces era la carretera que atravesaba el pueblo, ya que no existía la circunvalación que hoy en día hay. No recuerdo el nombre de la calle, solo que al final había un bar con el nombre de Café Colon, en cuyo patio se jugaba al dominó y servía de fonda alquilando habitaciones a los forasteros que estaban de paso. A la mitad de esta calle estaba la casa de Don Antonio, en la que recibía las clases.

Todas las calles estaban desiertas, pues a esa hora el sol parecía caer a plomo y todo el mundo se recogía en sus casas. La única actividad que encontraba era un taller de serrería, situado a la derecha, por cuyas

En la casa del profesor seríamos ocho o nueve estudiantes de diversas edades y cursos que preparábamos alguna asignatura suspensa para recuperarla en la convocatoria de septiembre. Nos reunía a todos sentándonos en una amplia mesa redonda, en la que cada uno realizaba los deberes y ejercicios que Don Antonio nos ponía. Éste iba girando alrededor de la mesa para observar y dirigir el trabajo que realizábamos cada uno de los alumnos. Se dirigía a nosotros con un lenguaje cortes, sin regañarnos, aunque con firmeza.

Al terminar la clase salíamos todos corriendo y nos reuníamos en la escalinata de la puerta de la iglesia, en cuyos bancos de piedra nos sentábamos y charlábamos alegremente, cuando no correteábamos en la plaza a su puerta. No existía tráfico, salvo algún camión de tarde en tarde, que pudiera obstaculizarnos. Allí estábamos alborotando hasta la llegada del Correo de Madrid, la Sepulvedana, al que seguíamos corriendo hasta su destino final frente a lo que hoy en día es la Residencia de ancianos. Alguno más audaz trataba de agarrarse a la escalerilla que



tenía atrás el autobús y por el que se ascendía a la jardinera (techo) que portaba el equipaje.

Los siguientes cursos logré aprobarlos todos en junio por lo que no volví a precisar la ayuda de Don Antonio. Aunque conservo de él un grato recuerdo de agradecimiento de aquel verano por su bonhomía y saber.

Luis Valero de Bernabé y Martín de Eugenio (Pacho)

Los Navalmorales 2023

Excursión al castillo de Malamonedas y nacimiento del río Cedená

El pasado 2 de mayo la Asociación San Ramón Nonato de Villarejo de Montalbán organizó una excursión al nacimiento del río Cedená, es la primera excursión colectiva a un lugar tan emblemático para el pueblo que la única población en sus casi 40 km., que transcurre a lo largo de todo su término y que acogió a tres molinos que fueron clave en la economía y actividades del pueblo durante gran parte de su historia.



El nacimiento del río se sitúa además en un punto muy relevante para la historia de la comarca, cerca de uno de los pasos más bajos de los Montes y lugar de paso tradicional de ganados y más tarde de ejércitos musulmanes y cristianos a lo largo del largo proceso de reconquista

La torre se construyó cerca de una población de origen posiblemente visigodo, como reflejan las más de 100 tumbas excavadas, en el contexto de la importancia de Toledo como capital del reino godo y la cercanía de la iglesia de Melque, obra clave del arte visigótico. Tras la conquista musulmana, estos

erigieron una serie de torres de vigilancia y defensa de la línea del Tajo para controlar el paso entre las cuencas del Tajo y Guadiana, uno de ellos fue la torre de vigilancia de Malamonedas y el recinto amurallado para salvaguardia de personas y ganados, situado entre la torre y el nacimiento del río.



Esta torre sometida a varias reedificaciones, mantuvo su funcionamiento a pesar de la caída del Califato de Córdoba que había existido entre 929 y 1031. Su disgregación con la creación de numerosos reinos de taifas, debilitó el poder musulmán, pasando a un período de alianzas y servidumbres con los reinos cristianos. El reino taifa de Toledo, uno de los más relevantes mantuvo relaciones de alianza y vasallaje con los reinos de Castilla, de hecho, Alfonso VI de León fue acogido por el rey de Toledo, durante los enfrentamientos con sus hermanos Sancho II de

Castilla y Urraca de Zamora. Ese mismo rey conquistó Toledo y sus comarcas. Talavera, Maqueda y Santa Olalla en 1085, pero esto no supuso la pacificación de la frontera, pues hasta 1212 con la derrota de los benimerines en las Navas de Tolosa, no se consigue consolidar el dominio cristiano en las tierras entre el Guadiana y el Tajo. En 1209 el rey Alfonso VIII concede esa zona, que había estado en manos de los templarios al caballero palentino D. Alfonso Téllez la propiedad de las tierras delimitadas entre los Montes por el sur, los ríos Torcón y Cedená y el Tajo por el norte. Funda sus dominios en torno al castillo de Montalbán entre sus posesiones se encuentran la torre de Malamonedas y el Castillo de Dos Hermanas, en término de Navahermosa que vigilaba el paso de San Pablo de los Montes. años más tarde los cedería al Arzobispo de Toledo Jiménez, para volver a manos del rey Fernando III el Santo que finalmente los vendería a la ciudad de Toledo

Itinerario: Tomar la carretera de Los Navalmorales a Navahermosa, desvío a la derecha en el cruce hacia Hontanar; a 4 km., frente al desvío a Hontanar, girar a la dcha. por una pista en buen estado que en 3.5 km., tras un giro indicado por un pequeño cartel y descendiendo hacia la izquierda, se llega hasta los restos del castillo, donde se puede dejar el coche. A 500 ms., descendiendo entre el resto del caserío y dejando a la derecha los restos de otra construcción defensiva, se llega al nacimiento del río Cedená, rodeado de grandes árboles y dos pequeñas estaciones de bombeo del Ayto. de Navahermosa

Emilio Criado Herrero

Una causa de malos tratos en Navalmoral de Toledo. 1718.

UNA CAUSA DE MALOS TRATOS EN NAVALMORAL DE TOLEDO EN 1718.

Que el maltrato del hombre hacia la mujer ha existido siempre es incuestionable, y también, que en las generaciones que nos precedieron muchas mujeres sufrieron verdaderos infiernos, incluso temiendo por su vida. Por ello sirva esta historia para saber de dónde venimos y como homenaje a todas las mujeres que fueron maltratadas e incomprendidas por la sociedad.

Esta es la historia de María Martín de la Torre una mujer de Navalmoral de Toledo, que en 1718 se empoderó, como se dice ahora, y decidió ausentarse de su casa presentar una denuncia contra su marido Manuel Jiménez por malos tratos y amenazas.

María ya había demostrado que era una mujer bastante independiente para su época, sabía leer y escribir y regentaba una mercería en Tierra de Toledo que como declaró en varias ocasiones, aportó al matrimonio. Era tal el infierno que vivía con su marido que debió planificar durante un tiempo como marcharse de la casa conyugal y quienes iban a ser sus apoyos en esa decisión tan transcendental.

Así la noche del 30 de octubre de 1718 partió de su casa hacia San Martín de Pusa, así describía en su auto el regidor de Navalmoral de Toledo los hechos:

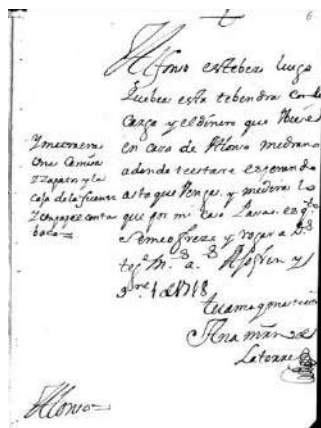


"... se le ha dado noticia que Ana Martín de la Torre, mujer que es al presente de Manuel Jiménez, vecinos de este lugar, por algunas desazones que se le han ofrecido con el dicho su marido, anoche que se contaron día treinta de este, se ausentó de su casa y compañía, pasando a la villa de San Martín de Pusa a una legua distante de este lugar y de dicha villa a la ciudad de Toledo para que el juez superior provea de remedio..."

Durante su fuga, Ana, dejó algunas llaves al cura propio de Navalmoral de Toledo, Don Agustín Navarrete, *"para que con intervención de dicho cura y de las justicias del lugar se pusiera en guardia y custodia sus bienes y alhajas de la tienda de mercería..."*. Con ello el cura propio cerró con llave las propiedades de Ana y sus oficinas de la mercería y advirtió al regidor que requiera a que Manuel Jiménez no osara quebrantarlas.

Para lo cual el regidor puso guardia a la casa y tienda de Ana Martín de la Torre, nombrando para tal fin a Juan Rodríguez Hinojosa y a Juan Rodríguez, su hijo.

Lógicamente su marido ante esta situación escribe al alcalde de Navalmoral, no por su preocupación por la ausencia de su esposa, si no por los daños que le podría ocasionar que Ana se llevara parte de sus bienes, decía así:



"... he tenido noticia que la dicha Ana Martín de la Torre ha escrito carta a Alonso Estévez, nuestro criado, para que en la tienda en que este estaba encargado para vender por los lugares, la recoja con el dinero que hubiese y se lo lleve a la villa de Ajofrín en donde le aguarda. Y porque sacar de dicha tienda maravedíes sin justificación de su valor puede ser en perjuicio en gran parte que en ello puedo tener. Mediante lo cual a vuestras mercedes pido y suplico no de lugar a que saque de dicha casa y tienda cosa alguna, ni que se remita a dicha mi mujer maravedíes algunos antes si se reciba declaración al dicho Alonso Estévez, nuestro criado, de la cantidad de maravedís y otras cosas que la entregó en la villa de San Martín la noche que así se fue de dicha mi casa y se le pregunte si la susodicha le dijo llevara

algún dinero y alhajas de dicha casa o las de Ana guardadas por convenir así por la justificación del derecho que por mi parte pudiera tener..."

El alcalde ordinario Pedro Sánchez Villalba, con buen criterio, tomó declaración al criado Alonso Estévez, que era otra de las personas en las que Ana había pensado apoyarse para huir de su marido. Alonso declaró:

“... que la noche del treinta de octubre pasado de este año, estando el que declara en la villa de San Martín de Pusa halló en casa de Manuel Ramos vecino de dicha villa a la dicha Ana Martín de la Torre su ama y le pidió que le entregase el dinero que dejase de la mercancía que hubiese vendido y el suso dicho le entregó como mil reales que traía en plata y vellón, y no otra cosa, y que es verdad que la dicha su ama llevaba por si como unos ocho reales de a ocho en plata y vellón y que no sabe si tiene bienes o alhajas guardadas, y esto es lo que puede decir...”

La justicia de Navalmoral de Toledo tomó cartas en el asunto e intentó zanjar el asunto como se hacían las cosas en esa época, recomendando a la mujer que reconsiderara su postura y que volviera a casa a convivir con su marido, por aquello de la indisolubilidad del matrimonio, así lo recogieron en el auto:

“En el lugar de Navalmoral de Toledo a ocho días del mes de noviembre de mil seiscientos diez y ocho, el señor Pedro Sánchez Villalba, alcalde de este lugar, dijo que hoy día de la fecha como a las siete de la noche, estando en las casas de Manuel Jiménez y Ana Martín de la Torre vecinos de este lugar y estos suso dichos restituidos a ellas en buena paz y quietud y con el ánimo y propósito de aquietarse y hacer vida maridable sin dar ocasión ni uno ni otro a nueva desazón, sin más entrego las llaves que en mi poder tenía de las oficinas de dichas casas...”

Poco duró la paz en esas casas, pues tan solo unos meses después, en julio de 1719, Ana Martín de la Torre tras el infierno que volvía a revivir en el domicilio conyugal escribió a la justicia de Navalmoral exponiendo su situación y temores y solicitando que se tomara declaración a unos testigos aportados por ella a fin de ratificar lo dicho en su escrito. Esta era su exposición:



“Ana Martín de la Torre, mujer de Manuel Jiménez, vecinos de este lugar de Navalmoral de Toledo, como más le haya en derecho antes vuestras mercedes comparezco y digo que el dicho mi marido con poco amor de Dios y gran cargo de su ánimo y conciencia y con gran continuación y dando escándalo a este lugar y villa, faltando a su obligación de hacer vida maridable conmigo me castiga con gran ardor atropellando mi persona ya con palo, manotadas y puntapiés, dejándome sin poder usar mi persona a que se llaga a usurparme mi caudal de tienda y de mercería de tienda mí que entré en dicho matrimonio, en el cual suso dicho no entró bienes algunos, sin que el me deje usar de manera alguna, teniendo en guarda y custodia lo más

principal de dicha tienda, gastando su procedido en divertimentos y comunicaciones ilícitas, no asistiendo a las dichas mi casa a las horas competentes, pues las más ocasiones acude a ella a los amaneceres, saltando las tapias para acudir a ella todo con escándalos y habiéndole por mi parte reprendido su modo de proceder y faltar al cumplimiento de su obligación con mucho cariño y procurando se enmiende, el suso dicho me ha amenazado y jurado, blasfemando de Dios y su Madre que ha de acabar con mi caudal y después me ha de matar y ausentarse y porque todo lo aquí expresado es público y notorio y me temo ejecute en mí la muerte con la que me ha amenazado en muchas ocasiones, además de la desaparición de mi caudal y de los malos tratamientos que hace con mi persona a los que no debe dar lugar y para su remedio a vuestras mercedes pido y suplico manden pedir información a tenor de lo aquí expresado a los testigos que por mi parte se presentasen a los que se les tomen juramento para que digan la verdad y dicha se remita juntamente con los demás autos que están fulminados de este asunto que para en oficio del nuestro ayuntamiento de este lugar al señor Fiel del Juzgado de los propios y montes de la ciudad de Toledo, quien tiene la jurisdicción ordinaria para provean de remedio y en interín (mientras tanto) se sirvan vuestras mercedes de guardarle en prisión y admitiéndome éste mi pedimento y demás diligencias que a continuación se ofreciesen hacer en este papel...”

Los alcaldes de Navalmoral de Toledo tomaron declaración a los testigos presentados por Ana, cada uno aportó en su testimonio algo de lo ya era un escándalo en todo el pueblo y también en Navalmoral de Pusa. Esto es lo más importante de lo aportado por cada uno es lo siguiente:



María Gómez, moza soltera natural de Navalmoral de Pusa dijo que estuvo sirviendo en casa de Manuel Jiménez y Ana Martín de la Torre, afirma que la tienda es de Ana y tiene los dineros y alhajas en un arca bajo llave. Que en cuatro o cinco ocasiones vio a Manuel Jiménez, darle manotazos y puntapiés y una vez la quebró una costilla y la curó y atendió Juan de Mayo y otra vez la vio bañada en sangre.

Julio Rodríguez, vecino de Navalmoral de Toledo, declara que ha oído que Manuel Jiménez la trata mal de palabra y en algunas ocasiones ha visto salir a Ana de sus casas llorando y bañada en sangre dirigirse a la casa de María Gómez, viuda, y que en otras ocasiones la ha oído decir que su marido la ha amenazado con matarla, por lo que a veces llama a María Gómez para que se quede de noche con ella.

María Gómez, viuda de Alonso Esteban, dijo que varias noches durmió haciendo compañía a Ana Martín de la Torre por el temor a su marido y cerraban el cuarto y que ni dormían, ni comían juntos ni hacían vida maridable, informó también de la rotura de la costilla por la que se quedó varios días en cama.

Juan de Mayo, vecino de Navalmoral de Toledo declaró que le mandaron llamar para que acudiera a la casa de Ana, a la que encontró en la cama con una costilla quebrada cerca del espinazo, la curó durante ocho días y la propia Ana le dijo que había sido de un empujón que le había dado su marido contra la pared donde había un clavo.

Eusebio de la Torre, declara que en una ocasión que pasaba por las casas de los suso dichos, le llamó Margarita, la madre de Manuel Jiménez y le dijo: pase usted que mi Manuel está matando su mujer. Eusebio alejó a Manuel de su casa y encontró a Ana con toda la cara ensangrentada y hecha pedazos.

No había lugar a la duda que la vida de Ana corría peligro y tras los autos correspondientes, Manuel Jiménez del Moral es encarcelado en Toledo.

Hasta aquí parece que la historia de Ana Martín de la Torre acabaría con su marido en la cárcel y ella con una nueva vida por delante y viviendo de su mercería. No fue así, la defensa a ultranza de que el matrimonio era para toda la vida, pasara lo que pasara, que las instituciones judiciales y religiosas mantenían en esa época, hizo que un mes después, a finales de agosto de 1719, Ana y Manuel volvieran a compartir casa.

Esto fue posible, toda vez que estando Manuel en la prisión de Toledo escribió una carta a la justicia de la ciudad arrepintiéndose de lo acontecido y prometiendo cumplir con sus obligaciones como marido si le soltaban, para lo cual estaba dispuesto a entregar una fianza, lo que poco más tarde, le fue concedido.

Dado la falta de recursos propios de Manuel, tuvo que ser su padre, quien presentara la fianza y a su vez se comprometía a:



Fianza
Pedro Jiménez Veg
La Villa de Naval
Moral de Pinar
en favor de
Manuel
menor su
hijo

“Pedro Jiménez se obliga a que Manuel Jiménez, su hijo legítimo y preso en la cárcel de esta ciudad de Toledo, por pedimento de Ana Martín de la Torre, su mujer, si fuese suelto de dicha prisión en que se haya y restituido a este dicho lugar hará vida maridable con la referida Ana Martín de la Torre, uniéndose con ella, con amor y cariño como es obligado, sin hacerla malos tratamientos ni de palabra ni obra, viviendo con mucha paz y quietud atendiendo en todo servicio a Dios Nuestro Señor y conservando el estado en que su Majestad les ha puesto y de hoy en adelante, el dicho su hijo hará, según ha mencionado, además de mirar por el aumento y conservación del caudal de la tienda y bienes propios de la dicha su mujer, le fía en mejor forma que puede y como padre se encarga de amonestarle el cumplimiento de su obligación, riñéndole y castigándole cual quiera desacierto que tuviere en todo lo referido, y a que se obliga con su persona y con todos sus bienes que tiene y tuviere como mejor son y puede ser obligado y se somete al fuero y jurisdicción del dicho señor fiel del juzgado, que es o fuere para que en caso necesario le obligue a cumplir todas las leyes...”

El 31 de agosto de 1719, Manuel Jiménez sale de prisión tras pagar las costas del procedimiento, desafortunadamente no sabemos cómo sería el encuentro de Manuel y Ana en la casa conyugal, ni si realmente el proceso acabó con los malos tratos y amenazas que venía soportando Ana, cosa que dudo, pues lo más probable es que el tal Manuel volviera a las andadas.

La conclusión que podemos sacar es que protegidos los maridos por el puritanismo de la religión y las propias leyes, las mujeres tenían que soportar de forma obligada los malos tratos del hombre, incluso las que tenían independencia económica, como en el caso de Ana Martín de la Torre, que no pasaría con las que dependían económicamente de sus maridos. Damos gracias a que la sociedad, aunque despacio, evoluciona y esperamos que acontecimientos como los narrados o similares ya no caben en nuestra sociedad y queden solo como parte de nuestra historia.

FUENTES: Archivo del Ayuntamiento de Toledo. Signatura 6323/3632.

Arsenio Talavera Almendro.

FUENTES PARA LA HISTORIA DE TOLEDO Y SU PROVINCIA A FINALES DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1790-1834). LOS NAVALMORALES

844.-Leg. 1.289 Exp. 7 Año 1790 Expediente formado en virtud de Real orden de S.M. a representación de Francisco Sánchez, arriero vecino de Navalmoral sobre que se le dé una ayuda de costa para establecer una fábrica de carbón artificial de su invención.

845.-Leg. 5.562 Exp. 53 y 50.676 Exp. s/n Año 1797 Don Manuel Justo de Morales, preceptor de gramática de Navalmoral -10 de Pusa, sobre que se le conceda licencia para imprimir las dos obras tituladas: Explicación métrica selecta de todo género de oraciones y extracto del arte de primeras letras, gramática castellana, etc.

846.-Leg. 2.041 Exp. 16 Año 1801 Don José Leonardo Sancho, vecino de Navalmoral de Pusa, sobre auxilioria a un título de teniente cuadrillero mayor de la. Santa Hermandad de Toledo.

847.-Leg. 2.284 Exp. 34 Año 1803 Don Juan Francisco Esteban Balmaseda, vecino de la villa de Navalmoral de Pusa, sobre que la justicia de ella no le moleste y remita al Consejo la causa criminal que le formó de resultados de haberse excusado a admitir el nombramiento de uno de los individuos de la partida mandada formar por la Chancillería para perseguir malhechores.

848.-Leg. 2.384 Exp. 7 Año 1804 Expediente formado a representación del alcalde ordinario de la villa de Navalmoral de Pusa, sobre la falta de granos, su subido precio y modo de averiguar el que hay en poder de los tenedores para ocurrir al panadero.

849.-Leg. 2.463 Exp. 30 Año 1805 El ayuntamiento de la villa de Navalmoral de Pusa, sobre construcción de cárcel en ella, nombramiento de guardas del campo y otros puntos.

850.-Leg. 3.107 Exp. 12 Año 1815 Fr. Nicolás de Madrid y fr. Rafael del Pozoantiguo, capuchinos del convento de Navalmoral de Pusa, quejándose de las persecuciones que sufren de parte de sus superiores.

851.-Leg. 3.299 Exp. 4 Año 1817 Los alcaldes ordinarios de la villa de Navalmoral de Pusa, sobre que el alcalde mayor de la misma presente en el acto las fianzas correspondientes como está obligado.

852.-Leg. 3.360 Exp. 33 Año 1818 El alcalde mayor, sobre que se declare corresponder a su jurisdicción los pueblos de San Martín y otros a quienes se les incluya en el repartimiento para su dotación.

853.-Leg. 3.639 Exp. 3 Año 1824 Expediente del alcalde de primer voto con motivo de haber alojado en la casa de don Miguel de la Torre el tambor que servía para la instrucción de los realistas.

854.-Leg. 3.684 Exp. 31 Año 1825 La justicia, ayuntamiento y procurador síndico, sobre que se nombre en aquella villa un alcalde mayor.

855.-Leg. 3.697 Exp. 36 Año 1829 Agustín Gómez Recuero en queja del escribano Francisco Martín de Loaisa por ejercer su oficio sin estar purificado.

856.-Leg. 3.838 Exp. 29 Año 1830 Competencia entre el alcalde ordinario de Navalmoral de Pusa y Toledo - 101 - y el corregidor de Toledo en autos de don José Gómez de Alía, contra Antonio Sánchez de Huete sobre pago de maravedís.

857.-Leg. 3.941 Exp. 16 Año 1834 Competencia en autos de don Manuel María de Urrechú y don Francisco Javier Mazón sobre pertenencia de una casa.

Isidoro Moreno Sánchez

UN ALIMENTO BÁSICO



Juan Julián García Gómez (Veterinario. Nacido en Los Navalmorales. Presidente del Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Toledo).

En el artículo de hoy trataremos sobre un alimento básico en la cesta de la compra como es el huevo, rico en proteínas, hidratos de carbono y lípidos. Aunque ningún alimento por sí solo aporta salud, el objetivo siempre debe ser una dieta saludable y equilibrada realizando actividad física de forma regular.

El huevo es un alimento muy bien protegido de la contaminación exterior gracias a su cáscara que se forma por la deposición de sales de carbonato cálcico en el oviducto de la gallina. Las gallinas que ponen huevos blancos, proceden de gallinas de plumas blancas, mientras que los huevos morenos, lo son de gallinas de color marrón, siendo la intensidad del color moreno más acusada en algunas estirpes de gallinas. También tiende a disminuir con la edad y la exposición a la luz solar de las aves.

Una gallina puede llegar a vivir entre 7 y 10 años, a veces pueden llegar a los 12-15. Sin embargo, en granjas comerciales su vida útil no suele superar los 2 años, incluyendo unos 5 meses de crianza como pollitas inmaduras y 14-18 meses más como gallinas productoras de huevos. Tras el período productivo, las gallinas se destinan al consumo como carne de ave.

La normativa de comercialización de huevos establece las 4 clases de peso, en la categoría A:

- a) XL, super grandes: peso \geq 73 gramos;
- b) L, grandes: peso \geq 63 gramos y $<$ 73 gramos;
- c) M, medianos: peso \geq 53 gramos y $<$ 63 gramos;
- d) S, pequeños: peso $<$ 53 gramos.

Es necesario que después de efectuada la compra, al llegar a casa, introduzcamos los huevos en el frigorífico, debemos mantenerlos refrigerados, aunque nunca lo deben estar en el punto de venta. Es imprescindible conservar y manejar los huevos de forma correcta e higiénica para preservar su frescura y seguridad. Los huevos frescos tienen como fecha de consumo preferente 28 días tras la puesta, aunque en ningún caso estarán a disposición del consumidor en un punto de venta aquellos huevos a los que les resten menos de 7 días para finalizar la fecha de consumo preferente.

Para su comercialización, los huevos de categoría A deben llevar en la cáscara un código que identifica el lugar y el sistema de producción. El envase debe llevar además indicaciones obligatorias como la fecha de consumo preferente, el sistema de cría de las gallinas, una explicación sobre el código marcado en la cascara, una recomendación de conservación tras la compra, el registro sanitario del centro que ha embalado los huevos, su razón social y dirección, y en su caso, el peso de los huevos y el número de huevos envasados, si no se puede ver desde el exterior.

A partir de las 20 semanas la gallina alcanza la madurez sexual y comienza a poner huevos. Éste se va formando gradualmente a lo largo de entre 24 y 26 horas. En el proceso todos los componentes necesarios se van sintetizando o transportando hasta el lugar adecuado y se disponen en el orden, cantidad y orientación adecuada para que el huevo producido sea viable. Cualquier alteración del proceso repercute en la calidad del huevo.

En el mundo se llegan a producir más de 50 millones de toneladas. El primer productor es China que produce alrededor del 40 %, el segundo producto es la Unión Europea y dentro de la misma España ocupa la segunda posición tras Francia como país más productor. El número total de gallinas ponedoras en nuestro país, se acerca a 50 millones. El hecho de que España sea un país excedentario en este tipo de producción, favorece las exportaciones a otros lugares del mundo.

Sea cual sea el tipo de huevo que decidamos consumir, como os comentaba al principio, todos ellos se caracterizan por su gran riqueza y calidad nutricional. Juntos, yema y clara forman un alimento muy rico en nutrientes. La yema del huevo contiene la mayor parte de los nutrientes del huevo: vitaminas A, D, E, B6 y B12, ácido fólico, ácido pantoténico, colina y tiamina, así como casi la mitad de las proteínas y la riboflavina del huevo entero. En la clara del huevo existen una serie de sustancias como la lisozima y la ovomucina que tienen efectos antibacterianos para el propio huevo, le protegen ante posibles contaminaciones. En cuanto a los minerales, el huevo tiene un alto contenido de fósforo y es fuente de hierro, zinc y selenio.

Para lograr un huevo de calidad, es por tanto necesario, que la sanidad de las gallinas, su alimentación y su bienestar estén garantizados. Estos factores son la base del sistema de producción de huevos de la UE, y se recogen en la normativa de aplicación en las granjas autorizadas para producir huevos.

Las granjas, según sus características de equipamiento y manejo se clasifican en la regulación de la Unión Europea en cuatro tipos:



- Granjas de gallinas en jaulas
- Granjas de gallinas en suelo
- Granjas de gallinas camperas
- Granjas de producción ecológica

Todos los huevos de la categoría A, es decir los destinados al consumo humano directo, deben ir marcados en la cáscara, esto se lleva a cabo mediante máquinas especiales que no dañan al huevo y que utilizan tinta alimentaria.

El código del huevo se compone de:

- El primer dígito indica la forma de cría de la gallina, que podrá ser:

0-ecológica (alimentadas con piensos ecológicos)

1-campera, alojadas en naves en el suelo con acceso a terrenos al aire libre

2-suelo, alojadas en nave con libertad de movimientos en el interior de la misma

3- gallinas criadas en jaulas, la más común.

- El segundo y tercer dígitos indican el país de producción. Si es España-ES-
- El resto de dígitos identifican al productor (provincia, municipio, y número de explotación)

Es decir, tenemos perfectamente localizado el origen del huevo que vamos a adquirir en un establecimiento, o sea lo que llamamos trazabilidad, que es la posibilidad de encontrar y seguir el rastro de un alimento a través de todas las etapas, desde donde se han producido hasta cómo se manipulan, además de las condiciones de almacenamiento, distribución, siendo todas estas labores supervisadas mediante un seguimiento riguroso de los programas sanitarios implantados en la explotaciones avícolas y en los centros de embalaje hasta que el huevo llega al consumidor final.



Juan Julián García Gómez

CONSEJOS PARA UNA VIDA MÁS SANA Y SENTIRSE MEJOR.

¿Es posible bajar la tensión sin tomar fármacos?

El 80% de los hipertensos españoles olvida tomar a diario su medicación. Es decir, solo el 20% de las personas hipertensas controla bien su presión arterial. Las consecuencias de este trastorno pueden ser, a largo plazo, muchas y muy importantes, hasta el punto de que puede llegar a ocasionar serios trastornos cardiovasculares (ictus, trombosis, infarto, angina de pecho...): una de las primeras causas de mortalidad en España.



En muchos casos, es posible poner freno a la hipertensión con hábitos de vida adecuados. Para ello, hay que **hacer ejercicio moderado y de forma habitual, reducir la cantidad de sal**, a ser posible nada o como máximo la mitad de una cucharilla de café al día, **tomar alimentos ricos en fibra y potasio** (presentes en los plátanos, ciruelas, los cereales integrales, las verduras, las patatas, y las nueces), **limitar la cantidad de grasa animal** (no consumir a diario carnes rojas, embutidos, snacks o aperitivos de bolsa); **tomar un poco de chocolate negro** (de más de 70% de cacao) tras alguna comida; **leer bien las etiquetas** para poder elegir los productos elaborados que más nos convengan y que menos sal oculta lleve, y **comer tomate varias veces a la semana**, ya que, según la revista

European Heart Journal reduce la tensión.

También es fundamental que los **ácidos Omega 3** tengan una presencia destacada en nuestra alimentación, **tomando pescado azul al menos dos o tres veces por semana, frutos secos, aceite de oliva y semillas de lino y de sésamo a diario**, así como el **ácido fólico**, que se encuentra en los **cereales integrales, los vegetales verdes, el aguacate, las fresas...**

BELLEZA DE MANOS

Lavar las manos con jabón procurando hacer espuma consistente, añadir una cucharada de azúcar y masajear, añadir una cucharada de aceite y masajear bien de nuevo. Los resultados son excelentes, dejan la piel suave y translúcida.



Consejo del Dalai Lama:

“Deja ir a personas que solo llegan para compartir quejas, problemas, miedos y juicios a los demás”.

Rossy.



LOS SILENCIOS DE JESÚS (PARTE I)

Uno de los caracteres más admirables de la vida de Jesucristo, modelo y maestro nuestro, es el silencio. Todos los misterios de su vida mortal y también el misterio inefable de la Eucaristía tienen este sello divino: el sello del silencio.

La santa Iglesia nos dice en el introito del domingo dentro de la octava de Navidad, que Jesús vino a este mundo en medio del silencio universal: *«Dum medium silentium tenerent omnia... – cuando un profundo silencio reinaba en todas las cosas, y, al mediar la noche su carrera, tu Palabra todopoderosa, Señor, descendió desde el trono real de los cielos»*

Los treinta primeros años de su vida están envueltos en un silencio impresionante. Son los de su vida oculta. Después vienen los tres de vida pública y apostólica, tiempo de hablar y comunicar el Evangelio a los hombres, y aun estos años contienen maravillas de silencio. Sigue su Pasión, de la que dijeron los profetas: *Maltratado, voluntariamente se humillaba / y no abría la boca: / como cordero llevado al matadero, / como oveja ante el esquilador, / enmudecía y no abría la boca (Is 53, 7)*. Y finalmente, en su vida eucarística, ¿no es ese silencio inefable que envuelve la Eucaristía una de las cosas que más impresionan, que cuando nos acercamos a ella parece contagiarnos?

No es el silencio una virtud determinada, sino el ambiente donde se pueden desarrollar todas y a la vez una señal de su madurez. Así como cuando se doran en los campos las espigas de trigo y vemos entonces que el grano está maduro, así cuando una virtud se tiñe de silencio, podemos pensar que está llegando a su madurez.

1. EL SILENCIO DE LA VIDA OCULTA

Si ha habido un hombre con derecho a hablar, con todos los medios para hacerse oír, ese ha sido Jesús. Es la Palabra Eterna, es el Maestro de la humanidad, esperado hace tantos siglos. Si en el Mundo cualquier acontecimiento que se sale de lo ordinario hace tanto ruido, era de esperar que la Venida de la Sabiduría increada sacudiese todos los rincones. Pero el Señor vino en silencio. Y en silencio prosiguió esos primeros treinta años. El Evangelio es muy sobrio en este tiempo, que para alimentar nuestra piedad tanto nos gustaría conocer en sus más mínimos detalles. Apenas unos trazos: Belén, la adoración de los Magos, la fuga a Egipto, la subida al Templo... son como pequeños rumores que resaltan todavía más ese silencio del hogar de Nazaret, que podríamos llamar la Casa del Silencio. Cuando meditamos en los misterios que allí, en esos largos años, se realizaron, no podemos sino sentir que las personas que la habitaban eran divinamente silenciosas: san José, sumergido siempre en contemplación silenciosa, del que no tenemos palabra alguna en el Evangelio. María, silenciosa también siempre, con ese silencio de admiración y amor que producía en ella la presencia de

Jesús, que la dejaba irradiada, y como nos enseña el Evangelio: la dejaba *conservando todas estas cosas, meditándolas en su corazón*. Y Jesús, trabajando en el taller de José, soñando cada día sueños de amor y de dolor.

Es ley de nuestra psicología, que, si nos encontramos en medio del bosque, en lo profundo del océano, o en un lugar desierto, experimentamos la necesidad de concentrarnos y recogernos. El ruido nos hace salir fuera de nosotros, nos distrae, nos dispersa, hace que nuestro espíritu se vaya revoloteando; pero si se hace silencio a nuestro alrededor, volvemos a vivir hacia dentro. Esto ocurre igual en la vida espiritual. Si para vivir con Dios necesitamos vivir hacia dentro, porque a Dios lo encontramos siempre en lo íntimo del alma, en lo *muy muy interior*, como dice santa Teresa, tenemos que crear un ambiente de silencio. No es una mera cuestión disciplinaria, una medida de orden, como en las clases de un colegio o en la sala de un teatro, sino una condición necesaria para vivir hacia dentro y no hacia afuera; hacia arriba y no hacia abajo. Para vivir con Dios hay que atender a lo que dice san Agustín: *noli foras ire, redden in te ipsum...* no quieras ir fuera, vuelve hacia ti mismo, porque en el interior del hombre habita la verdad.

A primera vista puede pensarse que la palabra, e incluso el canto, son superiores al silencio. ¿No es lo que haremos eternamente en el Cielo? Cantar: santo, santo, santo es el Señor Dios de los ejércitos. El silencio que buscamos no es la carencia absoluta de palabras y cánticos espirituales. ¿Acaso en esos treinta años de ocultamiento, no transcurrieron todos en una conversación íntima ininterrumpida, con su Padre celestial? Cuando sus labios callaban, hablaría y cantarían su Corazón de manera más elocuente, más divina, si puede decirse así. El silencio espiritual no es silencio con Dios, sino silencio con las criaturas, como dice san Juan de la Cruz en su letrilla: *olvido de los creado, memoria del creador, atención a lo interior, y estarse amando al amado*. Lo que debe callar no es Dios ni nuestro corazón, lo que debe callar es la Tierra. No es el silencio de las tumbas, de suspensión de vida, es el silencio como envoltura y ropaje de una vida interior más intensa. En definitiva, es un silencio de contemplación.



Mario González, Párroco de Los Navalmorales

LA VEREDA DE LA SIERRA DEL CUERVO

En esta ocasión, voy a proponeros una ruta, que, aunque ya existía antiguamente, estaba perdida por la vegetación y la maleza, y ha sido recientemente abierta y restaurada para que todos la podamos disfrutar.



Para comenzar, debemos dirigirnos al inicio del camino de la Sierra del Santo. Desde allí, tomamos el camino del Risco Gilo. Este es un camino ancho, por dónde pueden circular vehículos. Lo continuamos hasta que termina, dónde encontramos una señalización de camino cortado. Desde allí, ya no es apto para ningún tipo de vehículo de motor, es una senda estrecha, para disfrutarla caminando, en bicicleta o a caballo.

Tomamos esta vereda, señalizada provisionalmente con cintas sujetas en árboles o arbustos. La vegetación se va espesando y caminamos entre jaras principalmente, encinas, retamas, aulagas...

Llegado a cierto punto encontramos una bifurcación, aunque hay que estar atentos, pues como dije anteriormente, la señalización es provisional y no hay indicaciones escritas.

Si tomamos la vereda de la izquierda veremos que va descendiendo poco a poco, y no tarda mucho en desembocar en el camino de la Umbría, que nos llevará de vuelta al pueblo. Este recorrido es el más corto.

Si decidimos tomar la vereda de la derecha, la vereda continúa por la media sierra, paralela al camino de la Solana y de vez en cuando vislumbramos a nuestra derecha la carretera de Navahermosa. En un punto del camino, podemos ver una cinta de señal que nos indica una pequeña senda de bajada que enlaza con el camino de la Solana, y desde allí volvemos de nuevo al pueblo.

Si decidimos continuar la ruta que hemos dejado, nos va llevando hasta que divisamos desde lo alto el paraje de Herrera. Allí el sendero gira a la izquierda rodeando la sierra.



Ahora volvemos por la zona de la umbría, y observamos como cambia ligeramente la vegetación. Ahora encontramos musgos y líquenes en las rocas y troncos de algunos árboles, brezos, genista, y por supuesto, jara.

Como es habitual en estas sierras, podemos encontrar corzos, venados y jabalíes.

No es extraño escuchar un ruido de piedras chocando, cuando los animales detectan nuestra presencia y huyen.

Continuamos la senda y vamos bajando lentamente por esta zona que permanece casi siempre resguardada del sol hasta llegar al camino de la Umbría, y si lo continuamos, de vuelta al pueblo.

Sin embargo, esta ruta, nos ofrece aún más posibilidades, pues antes de completar esta bajada que os decía antes, sale otro sendero que sube hacia arriba, más empinado, y nos conduce hasta las risqueras que coronan la sierra, y una pequeña cueva que se encuentra en ellas.



Si subimos por las piedras que rodean la cueva, llegamos hasta lo más alto, dónde vemos un banderín. Desde allí tenemos unas vistas espectaculares de 360º de toda la zona.

Si continuamos el sendero de la cueva, que es una pequeña senda con mucho encanto, con los altos riscos a nuestra izquierda, podemos subir de nuevo a lo más alto por otro acceso.

Al llegar arriba encontramos un llano en lo alto de los riscos y podemos seguir también la pequeña senda que nos muestra unas vistas preciosas de la Sierra del Santo y las estibaciones de los montes.

Si volvemos a bajar del alto, seguimos el sendero, que nos lleva en bajada hasta el camino de la Umbría.

Como veréis, esta ruta tiene un montón de posibilidades, rutas cortas, largas y medias, para adaptarse a las diferentes condiciones físicas de cada persona. Tenemos rutas soleadas, para cuando hace frío, o en sombra, para cuando aprieta el sol de la primavera.



Estos caminos se pueden recorrer, todo el año, excepto quizá en lo más caluroso del verano.

Cuando lucen en todo su esplendor, es en la época de la floración de la jara, cuando toda la sierra aparece salpicada de sus preciosas flores blancas.

Animaros a hacer cualquiera de sus recorridos y disfrutad de nuestros paisajes. ¡No os la perdáis!

Elena Rivera

INSTITUCIONES

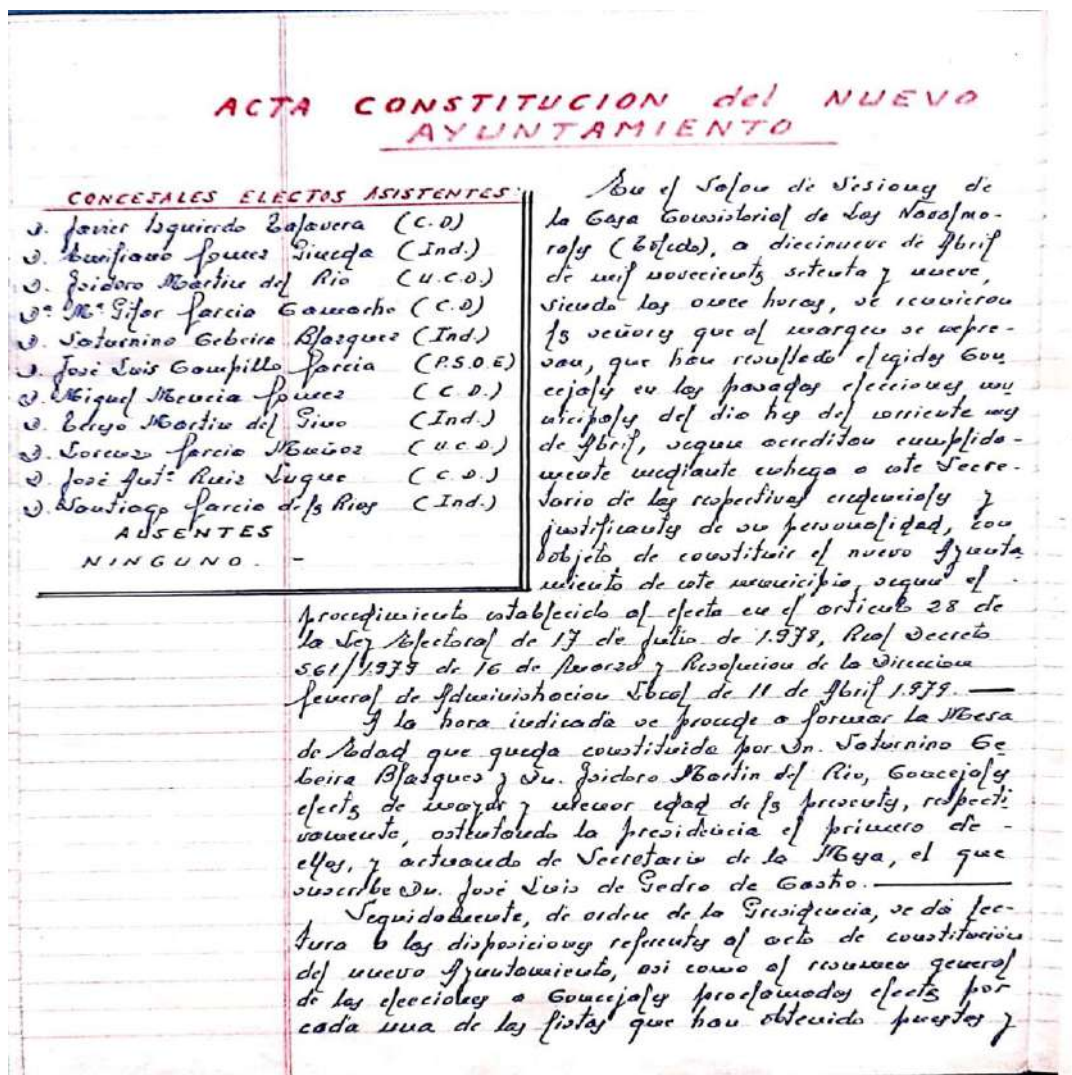
Histórico de corporaciones municipales

FORJA quiere mostrar públicamente su profundo agradecimiento a todas las personas que dedican unos años de su vida a intentar mejorar nuestro pueblo.

En este contexto, y a modo de humilde homenaje, traemos a estas páginas la lista de todas las corporaciones municipales que, desde la restauración de la Democracia en España, han regido los destinos de Los Navalmorales, ya en el gobierno, ya en la oposición.

Y aunque algunas de estas personas ya nos han dejado, seguro que apreciarán, allá donde estén, verse reconocidas por sus paisanos.

Vaya nuestro más sentido aplauso para todas ellas.



Acta original del 19 de abril de 1979

RELACIÓN DE ALCALDES Y CONCEJALES DE LOS NAVALMORALES DESDE LA REINSTITAURACIÓN DE LA DEMOCRACIA

(Extraído de las actas municipales del Ayuntamiento de Los Navalmorales)

ACTA 19 DE ABRIL DE 1.979 – LEGISLATURA: 1.979-1.983

PARTIDO

ALCALDE

CONCEJALES

C.D. JAVIER IZQUIERDO TALAVERA
(Coalición Democrática)

EMILIANO GÓMEZ PINEDA
ISIDORO MARTÍN DEL RÍO
MARÍA PILAR GARCÍA CAMACHO
SATURNINO CEBEIRA BLÁZQUEZ
JOSÉ LUIS CAMPILLO GARCÍA
MIGUEL MENCÍA GÓMEZ
TERESO MARTÍN DEL PINO
LORENZO GARCÍA MUÑOZ
JOSÉ ANTONIO RUIZ LUQUE
SANTIAGO GARCÍA DE LOS RÍOS

ACTA 23 DE MAYO DE 1.983 – LEGISLATURA: 1.983-1.987

PARTIDO

ALCALDE

CONCEJALES

A.P. JAVIER IZQUIERDO TALAVERA
(Alianza Popular)

ÁNGEL RUIZ MUÑOZ
CONSORCIO REDONDO GARCÍA
PEDRO ILLÁN GREGORIO
SANTIAGO MARIANO BARROSO ARTEAGA
JESÚS PEDRO DEL PINO ESPINOSA
(Le sustituye ÁNGELA CAMPILLO GARCÍA)
JOSÉ LUIS PALOMEQUE PINTO
MARIANO MÁRQUEZ NAVAS
DARÍO MORENO LÓPEZ
REYES GARCÍA HINIESTO

ACTA 30 DE JUNIO DE 1.987 – LEGISLATURA: 1.987-1.991

PARTIDO

ALCALDE

CONCEJALES

C.D.S. JESÚS DEL PUERTO FERNÁNDEZ
(Centro Democrático y Social)

PILAR GARCÍA CAMACHO
LORENZO GARCÍA MUÑOZ
FRANCISCO SÁNCHEZ-CID MUÑOZ DE LA TORRE
ÁLVARO PECES PUCARULL
EDUARDO RIVERA LUNA
PEDRO ALBERTO TALAVERA SIERRA
M.^a DEL ROCÍO LÓPEZ FERNÁNDEZ
LUIS CÉSAR MÁRQUEZ ALMENDRO
M.^a DEL SOCORRO DEL PINO ESPINOSA
EMILIANO GÓMEZ PINEDA

ACTA 15 DE JUNIO DE 1.991 – LEGISLATURA: 1.991-1.995

PARTIDO	ALCALDE	CONCEJALES
P.S.O.E.	EDUARDO RIVERA LUNA	PEDRO ALBERTO TALAVERA SIERRA M. ^a DEL ROCÍO LÓPEZ FERNÁNDEZ ARMANDO GÓMEZ MÁRQUEZ M. ^a DEL CARMEN UREÑA ARROYO JOSÉ LUIS DEL CERRO MELCHOR LUIS CÉSAR MÁRQUEZ ALMENDRO ELOY RECUERO CANALES JULIÁN PINEDA ESTRELLA ANTONIO MARTÍN DEL RÍO JOSÉ ANTONIO DÍAZ MARTÍN

ACTA 17 DE JUNIO DE 1.995 – LEGISLATURA: 1.995-1.997

PARTIDO	ALCALDE	CONCEJALES
P.S.O.E.	EDUARDO RIVERA LUNA	PEDRO ALBERTO TALAVERA SIERRA M. ^a ROCÍO LÓPEZ FERNÁNDEZ MARÍA ISABEL GARCÍA NAVARRO ARMANDO GÓMEZ MÁRQUEZ JOSÉ LUIS DEL CERRO MELCHOR M. ^a PILAR GARCÍA CAMACHO ÁNGEL PÉREZ GÓMEZ ANTONIO MARTÍN DEL RÍO M. ^a DE LA MERCEDES GÓMEZ RODRÍGUEZ LUIS DEL PINO MORALES

ACTA 19 DE JUNIO DE 1.997 – LEGISLATURA: 1.997-1.999

PARTIDO	ALCALDE	CONCEJALES
P.S.O.E.	PEDRO ALBERTO TALAVERA SIERRA	M. ^a DEL ROCÍO LÓPEZ FERNÁNDEZ MARÍA PILAR GARCÍA CAMACHO MARÍA ISABEL GARCÍA NAVARRO ÁNGEL PÉREZ GÓMEZ M. ^a MERCEDES GÓMEZ RODRÍGUEZ ARMANDO GÓMEZ MÁRQUEZ ANTONIO MARTÍN DEL RÍO LUIS DEL PINO MORALES JOSÉ LUIS DEL CERRO MELCHOR MÓNICA CORTIJO PÉREZ

ACTA 3 DE JUNIO DE 1.999 – LEGISLATURA: 1.999-2.003

PARTIDO	ALCALDE	CONCEJALES
P.S.O.E.	MÓNICA CORTIJO PÉREZ	JOAQUÍN FERNÁNDEZ TORRIJOS MARÍA SOL MARTÍN REDONDO MARIANO GÓMEZ-AREVALILLO DEL PUERTO MARÍA EMMA GÓMEZ ROCHA JULIÁN ARTEAGA HONTANAR MARÍA MERCEDES GÓMEZ RODRÍGUEZ LUIS DEL PINO MORALES M. ^a TERESA FERNÁNDEZ DE LA CRUZ JOSÉ ANTONIO ORTÍZ GARCÍA ÁNGEL PÉREZ GÓMEZ

ACTA 14 DE JUNIO DE 2.003 – LEGISLATURA: 2.003-2.004

PARTIDO	ALCALDE	CONCEJALES
P.P.	ARTURO FERNÁNDEZ PACHECO	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ-CID ARENAS MARÍA TERESA FERNÁNDEZ DE LA CRUZ JUAN CARLOS BARROSO JIMÉNEZ AURELIO OLLERO MARTÍNEZ MARÍA CRISTINA SÁNCHEZ-CID GARCÍA JOAQUÍN FERNÁNDEZ TORRIJOS MARÍA SOL MARTÍN REDONDO ÁNGEL GÓMEZ MÉLCHOR MARÍA EMMA GÓMEZ ROCHA ANTONIO MARTÍN DEL RÍO

ACTA 12 DE DICIEMBRE DE 2.004 – LEGISLATURA: 2.004-2.007

PARTIDO	ALCALDE	CONCEJALES
P.P.	JOSÉ M. SÁNCHEZ -CID ARENAS	MARÍA TERESA FERNÁNDEZ DE LA CRUZ JUAN CARLOS BARROSO JIMENEZ AURELIO OLLERO MARTÍNEZ MARÍA CRISTINA SÁNCHEZ-CID GARCÍA PILAR DEL PUERTO DEL PINO JOAQUÍN FERNÁNDEZ TORRIJOS MARÍA SOL MARTÍN REDONDO ÁNGEL GÓMEZ MELCHOR MARÍA EMMA GÓMEZ ROCHA ANTONIO MARTÍN DEL RÍO

ACTA 16 DE JUNIO DE 2.007 – LEGISLATURA: 2.007-2.011

PARTIDO	ALCALDE	CONCEJALES
P.P.	JOSÉ M. SÁNCHEZ-CID ARENAS	JOAQUÍN FERNÁNDEZ TORRIJOS MARCELINO GÓMEZ CLEMENTE JAVIER GÓMEZ MARTÍN ANGEL GÓMEZ MELCHOR MARÍA EMMA GÓMEZ ROCHA ROCÍO MALDONADO DEL PINO MARÍA SOL MARTÍN REDONDO ANA MARÍA MURGA SÁNCHEZ-ÉLEZ JOSÉ ANGEL PAVÓN MURGA JOSÉ ANTONIO RUIZ LUQUE

ACTA 11 DE JUNIO DE 2.011 – LEGISLATURA: 2.011-2.015

PARTIDO	ALCALDE	CONCEJALES
P.S.O.E.	JOAQUÍN FERNÁNDEZ TORRIJOS	JAVIER GÓMEZ MARTÍN MARÍA EMMA GÓMEZ ROCHA ÁNGEL GÓMEZ MELCHOR JOSÉ RAMÓN CIFUENTES LUNA JESÚS TALAVERA OCAÑA ANA MARÍA MURGA SÁNCHEZ-ÉLEZ MIGUEL MENCÍA GÓMEZ- AREVALILLO JUAN MARCOS NAVAS GARCÍA MARÍA PAZ GALLEGRO MUÑOZ JOSÉ MANUEL VARGAS REGIDOR

ACTA 13 DE JUNIO DE 2.015 – LEGISLATURA: 2.015-2.019

PARTIDO	ALCALDE	CONCEJALES
P.P.	MIGUEL MENCÍA GÓMEZ-AREVALILLO	JESÚS PEDRO DEL PINO ESPINOSA MARIA PAZ GALLEGRO MUÑOZ (Le sustituye HUGO MARTÍN GAYRAL) JUAN MARCOS NAVAS GARCÍA MIRIAM MÁRQUEZ RECUERO JOSÉ MARÍA LUNA GÓMEZ ALBERTO MARTÍN GÓMEZ JOAQUÍN FERNÁNDEZ TORRIJOS MARÍA EMMA GÓMEZ ROCHA JOSÉ RAMÓN CIFUENTES LUNA ÁNGEL GÓMEZ MELCHOR

ACTA 26 DE JUNIO DE 2.019 – LEGISLATURA: 2.019-2.023

PARTIDO

ALCALDE

CONCEJALES

P.S.O.E.

ANTONIO TALAVERA MARTÍN

MIGUEL MENCÍA GÓMEZ-AREVALILLO

JOSÉ MARÍA LUNA GÓMEZ

JUAN MARCOS NÁVAS GARCÍA

MÍRIAM MÁRQUEZ RECUERO

ARMANDO GARCÍA TORDESILLAS

RAQUEL ARRIERO BORREGUERO

ANDRÉS MARTÍN DE PAZ

ANA ISABEL HINIESTO GARCÍA

JESÚS TALAVERA OCAÑA

MARÍA DE LA O REDONDO DEL PUERTO

INFORMACION DEL MINISTERIO DE POLITICA TERRITORIAL



RESULTADOS ELECCIONES MUNICIPALES Y AUTONÓMICAS

28/5/2023 EN LOS NAVALMORALES

ELECCIONES LOCALES							
MESAS	Nº DE ELECTORES	VOTOS EMITIDOS	P.S.O.E.	P.P.	NULOS	EN BLANCO	ABSTENCIONES
MESA A	540	398	186	177	21	15	141(26,11%)
MESA B	607	467	210	213	32	12	140(23,06%)
MESA U	659	437	231	178	17	11	222(33,70%)
TOTALES	1806	1302	627	568	70	38	503(27,85%)

ADJUDICACIÓN DE CONCEJALES (SEGÚN LEY D'HONDT)			
	P.S.O.E.	P.P.	
VOTOS RECIBIDOS	627	568	
CONCEJAL 1º	627	568	CONCEJAL 2º
CONCEJAL 3º	314	284	CONCEJAL 4º
CONCEJAL 5º	209	189	CONCEJAL 6º
CONCEJAL 7º	157	142	CONCEJAL 8º
CONCEJAL 9º	125	114	CONCEJAL 10º
CONCEJAL 11º	105	95	SIN ESCAÑO
TOTAL 6 CONCEJALES P.S.O.E.		TOTAL 5 CONCEJALES P.P.	

			ELECCIONES AUTONÓMICAS													
MESAS	Nº DE ELECTORES	VOTOS EMITIDOS	P.S.O.E.	P.P.	VOX	CS	U.P.	E.V.	A.A.	P.C.P.E.	PACMA	PCAS-TC-RC	P.G.	NULOS	EN BLANCO	ABSTENCIONES
MESA A	524	386	209	125	23	0	6	0	0	0	1	0	1	16	5	138 (26,34%)
MESA B	595	458	261	142	20	3	5	1	0	0	0	0	1	22	2	137(23,02%)
MESA U	647	431	245	121	26	2	15	2	0	2	2	1	1	10	4	216(33,38%)
TOTALES	1766	1275	715	388	69	5	26	3	0	2	3	1	3	48	11	491(27,80%)

CS = CIUDADANOS

U.P. = UNIDAS PODEMOS

E.V. = ESPAÑA VACIADA

A.A. = AQUÍ AHORA

P.C.P.E. = PARTIDO COMUNISTA PUEBLOS DE ESPAÑA

PACMA = PARTIDO ANIMALISTA CASTILLA LA MANCHA

PCAS-TC-RC = PARTIDO CASTELLANO-TIERRA COMUNERA

P.G. = PAIS CON GESTORES

FORJA – JUNIO 2023

COMUNICADO DE ANTONIO TALAVERA MARTÍN

ALCALDE DE LOS NAVALMORALES -

Queridos Navalmoraleños y Navalmoraleñas,

es para mí un orgullo dirigirme a todos y todas para agradeceros la confianza depositada nuevamente en el grupo del PSOE de Los Navalmorales. Una confianza renovada tras las pasadas elecciones del 28 de mayo, en las cuales obtuvimos la mayoría de vuestros votos: una confianza que intentaremos no defraudar, y en la que nos comprometemos a continuar con el trabajo que venimos realizando desde el 2019.

Todos los miembros de mi equipo y yo, trabajaremos por mejorar y ayudar, en la medida de lo posible, a que nuestro municipio sea un referente en la comarca. Eso sí, para conseguirlo, necesitamos de cada uno de vosotros y vosotras, necesitamos de las asociaciones, de las empresas, en general de todos y todas, porque las cosas se consiguen con el trabajo en equipo, y es solamente luchando juntos, como podremos alcanzar nuestros objetivos.

Se que el ADN de Los Navalmorales es solidario, trabajador, generoso. Es por eso que os pido que nos apoyemos y rememos todos en la misma dirección, que dejemos de ponernos palos en las ruedas, que lo único que conseguimos es retroceder en lugar de avanzar. Y lo que queremos todos para nuestro pueblo es continuar avanzando, que nos sintamos orgullosos de ver como Los Navalmorales es cada vez es más conocido y reconocido en nuestra comarca y en toda España.

Por eso gracias, gracias, y mil gracias por el apoyo y las muestras de cariño recibidas de tanta gente, de amigos y, en especial, de la familia, que son el pilar de todos y cada uno de nosotros: que es muy dura la dedicación a un pueblo sin sentir el apoyo incondicional de ellos, y tanto mi equipo como yo, esperamos estar a la altura de la tarea que nos habéis encomendado.

No quiero dejar de pasar esta oportunidad para agradecer a los trabajadores y trabajadoras, funcionarios y funcionarias del Ayuntamiento por la labor diaria que desarrollan en favor de los vecinos y vecinas de nuestro pueblo; muchas gracias porque también son un apoyo fundamental para el buen funcionamiento del Ayuntamiento.

En esta línea de agradecimientos, quiero agradecer a los y las que repiten en este equipo de gobierno, así como a las nuevas incorporaciones, que han decidido aportar su granito de arena en la dedicación al pueblo. Y continúo con los agradecimientos, desde el corazón, a los miembros de mi equipo anterior que dejan de pertenecer a esta corporación municipal, porque además de compañeros y amigos, han sido incansables trabajadores para el pueblo; aquí dejáis vuestra huella para la historia: Armando, Mariola y Jesús, sé que podremos contar con vosotros siempre.

Por último, agradezco a la Asociación Mesa de Trabajo por Los Navalmorales, por la edición de la revista FORJA, por acercarnos e informarnos de la cultura, las noticias, novedades, curiosidades y un sinfín de artículos, que, sin su trabajo, por mucho que colabore el ayuntamiento y demás colaboradores, esta revista no existiría.

Antonio Talavera Martín

Alcalde de Los Navalmorales

CEIP San Francisco. Biblioteca de centro

Como de todos es sabido, El CEIP San Francisco, en virtud de su labor educativa, formativa y cultural, ofrece, no sólo a sus alumnos-as, sino también a los miembros de la Comunidad educativa (familias, instituciones públicas y privadas, asociaciones, empresas, vecinos-as...) la posibilidad de participar en el “Plan Lector de Centro” coordinado por el responsable de la biblioteca de centro (BICE).

Desde el presente curso académico (2022 – 2023), las actividades programadas se elaboran, se consensuan, se aprueban y se evalúan en la Comisión del Plan de Lectura formada por maestros-as, padres-madres y alumnos-as. Actividades de animación a la lectura, préstamo de libros, celebración de días internacionales relacionados con las bibliotecas y la lectura, colaboraciones con otras entidades (Biblioteca Municipal, Mesa de trabajo por Los Navalmorales, Asociaciones varias...), concursos y certámenes de expresión oral y escrita, actividades digitalizadas, tertulias dialógicas literarias..., todo ello con el objetivo de que la lectura y la cultura sea fuente de conocimiento y ocio para todos nuestros usuarios-as.

Dentro de las colaboraciones que hemos llevado a cabo durante este curso con otras entidades, en esta ocasión haré referencia a la desarrollada en apoyo a la Mesa de Trabajo. Se nos propuso la categorización del stock de libros de los que disponen. En esta labor de clasificación participaron el responsable de la BICE y alumnas del 6º curso de E. Primaria.

La difusión de las actividades del Plan Lector se realiza a través del blog de la biblioteca del CEIP San Francisco <https://bibliosanfran.blogspot.com>. En él se puede consultar y visionar las actuaciones ya realizadas o proponer otras para el próximo curso.



Biblioteca CEIP San Francisco de Los Navalmorales (BICE)

Mostrando entradas con la etiqueta recomendaciones: Mostrando todas las entradas

domingo, 25 de diciembre de 2022

Mesa de trabajo de Los Navalmorales

Este mes celebramos...

DÍA MUNDIAL del MEDIO AMBIENTE

5 de junio, Día Mundial de Medioambiente

Páginas

Normas de uso

Curiosidades

Librobuzón

Enlaces

Biblioteca Municipal de Los Navalmorales

Web CEIP San Francisco

Seguimiento Educativo en la plataforma educamos para familias

Mesa de trabajo de Los Navalmorales

Etiquetas: recomendaciones...

Pedro Gómez

UNA TEMPORADA MANIFIESTAMENTE NOTABLE

El primer semestre de este, en general movidito, 2023 nacional, se ha vivido también en nuestra biblioteca municipal con mucha intensidad. Terminábamos la crónica del pasado número de *Forja* diciendo que en 2022 nos había quedado una “asignatura” pendiente, la excursión del *Taller de Lectura* de la biblioteca a la *Ruta Quercus* y ya podemos decir aquello de “prueba superada”. Efectivamente, en



una fecha inmejorable (el sábado 22 de abril, víspera del Día Mundial del Libro) los clubes de lectura de **Guadamur, Polán y Los Navalmorales** acudimos al cercano parque nacional de **Cabañeros**, concretamente a la localidad de **Navas de Estena**, para conocer la senda literaria proyectada por otro club de lectura (de la *Universidad de Alcalá*) en torno a la novela *Quercus*, con la que **Rafael Cabanillas Saldaña** inició su trilogía *En la raya del infinito*, ambientada toda ella en la comarca de **Los Montes de Toledo**.

A diferencia del bibliotecario, buena parte de la expedición ya conocía, y muy bien, la preciosa ruta (de siempre conocida como “*del boquerón*”), pero la disfrutó bastante más al contar con el propio novelista como guía. La experiencia fue tan satisfactoria que ya estamos pensando en organizar la visita a la ya existente *Ruta Enjambre* (en la homónima pedanía de **Anchuras de los Montes**) y deseando que en **Robledo del Buey** se decidan a montar la *Ruta Valhondo*, de manera que en muy pocos kilómetros a la redonda los tres títulos de la trilogía que se ha publicitado como “de la España vaciada” tengan sus correspondientes vértices en un triángulo que sume atracción literaria a los encantos que ya atesora nuestra comarca.

Días después de esta excursión, la biblioteca vivió otro día más memorable aún. Y es que el *Homenaje a la lectura*, celebrado el 26 de abril, superó a la citada excursión porque en esta ocasión -que tampoco es la única, aunque sí probablemente la más ambiciosa- la biblioteca municipal y su *Taller de Lectura* procuramos que representantes de todos los colectivos de **Los Navalmorales** participasen activamente en un acto cultural. Creo que para quienes estuvimos esa tarde de miércoles en el Museo del Aceite fue un gran honor y un enorme placer ver y escuchar a casi cuarenta mujeres y hombres leyendo en alto y por relevos el *Manifiesto por la lectura*, un libro de **Irene Vallejo** que da cuenta de los múltiples y variados beneficios que reporta la lectura (más aún si es literatura) tanto a los individuos que la practican como a la sociedad en su conjunto. Que la gente se una con general entusiasmo para celebrar el Día del Libro (ni **Cervantes** ni **Shakespeare** murieron realmente un 23 de abril, pero lo que aquí nos importa es que consideremos que esa fecha es digna de conmemoración) dice mucho, en mi opinión, de un colectivo. En este caso, de un pueblo.



El éxito de esa convocatoria se lo debemos a un montón de contribuciones personales, incluidas naturalmente las de los componentes del *Taller de Lectura*, los usuarios de la misma y los otros colaboradores; pero hay que reseñar y reconocer públicamente la valentía y encanto de **Gaby** y **Andrea**, los niños que abrieron la lectura del Manifiesto de **Irene Vallejo**; y de **Ismael**, el residente de la Tomás Costa que protagonizó el momento más emotivo e inolvidable de la velada. Y hay que agradecer la generosidad del grupo **Aires del Pusa** (¡viva el folclore, viva; vivan **Los Navalmorales**!); del entrañable cantautor **Manuel Maestro**, que vino expresamente esa tarde desde **Seseña** para participar en el acto; de **Flor Illán**, que nos contó un cuento escrito por ella que a buen seguro está gustando también mucho a los niños del colegio, a los que también les ha llegado; y al polifacético músico **Antonio Martín**, que con un excelente discurso y una canción (titulada *Leer*) expresamente compuesta para la ocasión, puso la guinda a este homenaje. ¡Muchas gracias a todos los participantes, colaboradores y asistentes, pues hay muchas formas de poner granitos de arena en pro de la cultura!

Para colmo de bienes, a estos eventos hay que unir otros “capítulos” con los que hemos celebrado este año el Día Mundial del Libro. Me refiero a la sesión de cuentacuentos que abrió el programa de actividades conmemorativas y que corrió a cargo de la cuentista profesional Eugenia Manzanera quien, con su espectáculo familiar *¡No me comas y punto!*, hizo las delicias del más de medio centenar de espectadores, niños en su gran mayoría, que asistieron la tarde del 20 de abril al Museo del Aceite.

Y si importante es tener en cuenta en estos actos a la infancia, que es la necesaria “cantera” que garantice el futuro de la lectura y los libros; también lo es reconocer la fundamental labor de los escritores, que son indudablemente imprescindibles para ese mismo futuro. Por ello, entre los actos organizados este año hemos incluido dos protagonizados por autores locales, por navalmoraleños que presentaron en público algunas de sus obras. En concreto, tuvieron la deferencia de compartir su saber, quehacer y experiencia literaria **José María Arroyo Díaz**, que presentó sus dos poemarios: *Sombras* y *Oniros*; y el prolífico **Ricardo Arriero Melchor**, que hizo lo propio con dos de sus creaciones: la novela de género fantástico *Carabella y la caja de ébano de RAM43527* y el libro de relatos *Mi abuelo me cuenta*.



a poner nota, ha resultado ser manifiestamente notable.

Por último, y ya casi a modo de postdata, pues queda fuera del programa de actos en torno al Día del Libro, la temporada ha finalizado con la participación de un nutrido grupo de miembros del Taller de Lectura en el XXIII Encuentro de Clubes de Lectura, que este año 2023 ha tenido como protagonista al novelista suizo **Joël Dicker** y como majestuoso escenario del evento lúdico literario, el parque temático **Puy du Fou**. Una jornada con final apoteósico (el espectáculo *El sueño de Toledo*) que sirve de perfecto colofón para un curso que, puestos

Arturo Marqués Andrés

Bibliotecario

ASOCIACIONES

BANDA “PEPE MENOR”

Queridos lectores:

Cómo les prometimos en el artículo anterior, queremos comenzar contando quien fueron los ganadores del año 2022 del premio Santa Cecilia. En esta ocasión ha recaído en tres de nuestros miembros que, a pesar de vivir en uno de los pueblos vecinos, Espinoso del Rey, no fallan en los ensayos y actuaciones. Ellos son: Diego Ruiz, Christian Ampuero y Oscar Ampuero

¡¡ Enhorabuena chicos!!



Diego Ruiz



Oscar Ampuero



Christian Ampuero

Qué contaros que no sepáis, pues siempre estáis ahí, en cada concierto o actuación que hacemos, apoyando a esta banda, banda que es y siempre será del pueblo.

Este año, además de nuestras actuaciones tradicionales como el Concierto de Navidad, Carnavales, Pregón de Semana Santa, Concierto de Marchas, y Procesiones del Jueves y Viernes santo hemos tenido el privilegio de poder ir a tocar al Hospital de Paraplégicos de Toledo, donde nos recibieron con los brazos abiertos. Para nosotros fue un gran orgullo y satisfacción llevar un poquito de nuestra música a todos los residentes, los cuáles nos emocionaron con sus aplausos.



Miguel Martín.
Nuevo miembro

Hace muy poquito nos habéis podido ver y escuchar en la procesión de Cristo de la Fuente, retomando una tradición que se había perdido, como es tocar mientras la Asociación del Cristo de la Fuente ofrece a todos los asistentes una refrescante limonada.

No queremos olvidarnos de dar la bienvenida a un nuevo miembro que ha debutado en esta procesión, Miguel Martín (caja).

Ahora ya, estamos preparando para todos ustedes el Concierto de Verano, pero antes acompañaremos a los niños de comunión en el día del Corpus, ese día será la última vez que nuestro actual director Ramón García estará en la dirección, a partir de ahora le podréis volver a ver y escuchar como músico. La dirección quedará un poco en el aire hasta que se decida quién será su próximo director, pero con esto no os queremos decir que la banda desaparezca ni mucho menos intentaremos por todos los medios que continúe, nos cueste lo que nos cueste, pues cómo hemos dicho al principio del artículo, esta banda es:

“DEL PUEBLO Y PARA EL PUEBLO”.

Rosa Del Puerto Aguado

MUSEO ETNOGRÁFICO NAVALMORALES

CHARLA COLOQUIO POR UN MUSEO EN EL MEDIO RURAL



Estimados lectores de la Revista Forja, el día 20 de junio la asociación MENA, como en años anteriores, celebramos el día Internacional de los Museos. Desde esta asociación centramos este día en la importancia que tienen los Museos en los pueblos de las zonas más deprimidas de España (la España Vacía); y, es nuestro pueblo uno de esos que cada día vemos cómo va menguando y como las alternativas para mantener y, a ser posible aumentar la población no aparecen por ninguna parte.

Desde nuestra asociación estamos convencidos que la construcción del museo **MENA** en nuestro pueblo, no va a ser la solución definitiva ni el milagro de los panes y los peces; pero si estamos convencidos que si logramos realizar el proyecto recogido en el libro **"De Ti y para Ti Tus Raíces En Tu Silo"**, podremos dar un motivo para que todo el turista que hoy pasa, sin detenerse, por

nuestro pueblo en dirección al Parque Nacional de Cabañeros; le demos un motivo para que se detenga y ello conlleve darnos a conocer en el mapa de nuestra comarca y así poder mostrar nuestra historia y nuestra idiosincrasia.

No podemos olvidar que por nuestra posición somos la puerta de entrada del Parque nacional de Cabañeros y ello nos puede dar una ventaja y unas posibilidades que debemos aprovechar y explotar para que nos conozcan. El día 20 por la tarde nos reunimos a debatir un grupo muy numeroso de vecinos y amigos en el salón de Actos de la Casa de la Cultura, debate cultural museográfico sobre la importancia de un museo en el medio rural, alrededor de un café y unas pastas producidas por nuestros paisanos y artesanos de Los Navalmorales, finalizamos el acto con la II subida a la sierra del Santo donde repartimos una chucherías y agua para los asistentes.

Desde esta Asociación y en colaboración con nuestros vecinos, estamos convencidos que conseguiremos realizar el proyecto y con ello mostrar todo lo que un pueblo atesora de interés cultural que sirva como ayuda y revulsivo para nuestros negocios y a ser posible dar opciones a nuestros visitantes para hacerles sentir tan a gusto entre nosotros que les incitemos a quedarse y establecerse en nuestro pueblo.

Comenzó el acto con la toma de palabra por parte de nuestro secretario D. Francisco Sánchez realizando la presentación del acto y agradeciendo la asistencia a los presentes, a continuación, paso la palabra al presidente de la asociación D. Modesto Gómez que se refirió a las ventajas de todo tipo que representan un museo en el medio Rural, a continuación, se abrió turno de preguntas para los asistentes (muy agradecidas por nuestra parte) donde se debatieron diferentes puntos de vista sobre los temas tratados, resultando altamente amenas, por la importancia de las mismas.

Damos las gracias a todos los participantes en la charla coloquio, a todos nuestros socios y a todos los Navalmorales/as invitándoles a seguir trabajando para conseguir hacer realidad la musealización y realización del proyecto recogido en el libro publicado por nuestra asociación "De Ti Y Para Ti, Tus Raíces en Tu Silo, Navalmorales".

**Asociación de Amigos-Voluntarios
Museo Etnográfico Navalmorales MENA**

GRUPO DE COROS Y DANZAS NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA



Grupo de Jotas Nuestra Señora de la Antigua – Los Navalmorales

Hola a todos/as:

El Grupo de Coros y Danzas “Nuestra Señora de la Antigua” está muy agradecido de poder escribir y dar a conocer nuestros proyectos en esta revista, un año más.

Este año, 2023, es un gran año para nosotros ya que se ha conseguido que el Ministerio de Cultura y Deporte haya declarado la **Jota** como Manifestación Representativa del Patrimonio Inmaterial, lo que implica dar un paso más para

llegar a considerar la Jota, Patrimonio Inmaterial de la UNESCO.

Además, este año viene cargado de alegrías. Nuestro grupo de aprendices ha aumentado considerablemente. En estos momentos están aprendiendo con mucha ilusión 8 niños de entre 3 y 10 años.

Otra de las alegrías es que nuestro propósito de llevar nuestras costumbres y tradiciones por toda España, se está cumpliendo y a finales de este año viajaremos a las Islas Canarias para mostrar a nuestros compañeros “guanches”, nuestras canciones, bailes y trajes.

Gracias a todas las personas que nos apoyan en estos proyectos. Seguiremos trabajando con la misma ilusión y esfuerzo de siempre.



Niños y niñas incorporados al grupo de pequeños



Intercambios culturales con otros grupos folclóricos de la zona

Y como dice la canción: “Y yo no niego mi Patria, soy de Los Navalmorales, y yo no niego mi Patria...”

¡VIVA LOS NAVALMORALES!

¡VIVA EL FOLCLORE!

Mónica López Sánchez-Élez

DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2023 – SOSTENIBILIDAD Y BIENESTAR

POR UN MUSEO EN EL MEDIO RURAL.

¿Y TU, DE QUIEN ERES?

¡Hola!, ¿Cómo estás? Quiero conocerte, pero.... el caso es que tu cara me suena, ¡como hace tanto tiempo que no veo por mi espejo a nadie!

Yo... bueno, seguro que tu no me conoces, tus antepasados sí, soy parte de una familia de Los Navalmorales, su nombre es una de tantas, a mí me tenían en mi época por importante, pero por desgracia, los abuelos fallecieron, los hijos emigraron fuera del pueblo y a los nietos no llegue a conocerlos, me quede en mi casa de toda la vida, envejeciendo y sintiéndome como un trasto viejo.

Pasaron muchos años y un día aparecieron ante mí, un puñado de vecinos del pueblo de Los Navalmorales, con idea de limpiarme, asearme y rejuvenecerme para según ellos, llevarme a otra casa donde me pudieran conocer sus nietos, yo no los conocía, pero ellos tenían fotografías de la estancia donde me encontraba. Pasado un tiempo y cuando les dejaron los que mandaban y terminadas las obras de mi nueva casa, me llevaron a ese sitio llamado Museo, ah, por cierto, no lo he dicho, mi nombre es aparador siglo XVIII y mis cuidadores y vecinos son del **MENA**.



Asociación de Amigos-Voluntarios

Museo Etnográfico Navalmorales MENA

La Mirada verde

Asociación de ayuda al discapacitado

Las personas con discapacidad son aquellas que tienen deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo, que, en interacción con diversas barreras, pueden obstaculizar su participación plena y efectiva en la sociedad en igualdad de condiciones que los

Demás.

Se han hecho grandes progresos para que el mundo sea más accesible para las personas que viven con discapacidad, sin embargo, se requiere mucho más trabajo para satisfacer sus necesidades.

El pasado día 18 de mayo celebramos en Los Navalmorales la Fiesta de la Primavera, que por tema del covid-19 desde mayo de 2018 no se venía celebrando, así es que, este año, con muchas ganas, hemos organizado la tradicional fiesta, acudiendo al evento unas 500 personas, aproximadamente. Bailes, concursos, el mago Gregorio (que siempre está dispuesto para colaborar con La Mirada Verde), al igual que, como viene siendo tradicional, la Banda de Música de nuestro Instituto, animaron el evento en el parque municipal. Los colegios asistentes se lo curraron un montón y pasamos juntos un buen rato de diversión. ¿Ganadores del concurso? ¡**TODOS**, con mayúscula! El jurado acabó loco... que bien estuvieron todos los participantes



Diversos momentos de la Fiesta de la Primavera 2023



Tras finalizar los actos organizados con tanto cariño para la diversión de los asistentes, nos dirigimos al silo, para, ya sentados degustar un succulento plato de carne guisada que estaba buenísima. Después, se procedió al sorteo de los productos que nos donaron algunas empresas de nuestro pueblo, y también de fuera, que luego nombraré.

Hablando con los monitores que vinieron con los colegios, nos felicitaron por la gran labor que realizamos y quedamos emplazados para la próxima. Según ellos, se lo pasaron genial, les encanta visitar nuestro pueblo y algunos dicen que este año los dulces del postre estaban exquisitos, y es normal ya que nuestros panaderos, sabiendo que era para ellos lo han hecho con mucho esmero y corazón.

Durante la comida pudimos contar con un gran número de personas voluntarias que nos ayudaron y, gracias a ellos, salió todo muy bien, por lo que estamos muy agradecidos a todos esos voluntarios.



Momento de la comida en el Silo de Los Navalmorales

Los colegios que nos acompañaron fueron: Fundación Madre de la Esperanza, centro ocupacional Louis Braille, Taller Ocupacional de Navahermosa, Asociación Manos Artesanas, Residencia San José, Apanas de Toledo, C.A.D.I.G Toledo, Fundación Calpau, Centro Ocupacional de Torrijos, Centro Majadahonda y Área de Descanso de Los Navalmorales.

La Junta Directiva de La Mirada Verde quiere agradecer en primer lugar al Ayuntamiento de Los Navalmorales, porque sin su apoyo esto sería imposible, y también a: Panadería Horno Tía Pepa - Panadería Francisco Javier Murga - Panadería Florencio - Carnicería Pineda - Carnicería Soraya - Distribuciones Gonzalo Sánchez Cid - Distribuciones Rubén el Chairó - Aceites Inmaculada Murga - Aceites Miguel Mencía - Cooperativa Nuestra Señora de la Antigua - Aceites la Pontezuela - Aceite Ecológico Umbría Oretana de José M.^a Pérez - Cinegética Luna - Vicente Perantón - Cruz Roja Los Navalmorales - Banda de Música del Instituto de Los Navalmorales - Mago Mac Gregor - Los Pepes " cazadores"- y naturalmente a los Ayuntamientos de Santa Ana de Pusa y de San Martín de Pusa. Espero no olvidarme de nadie y, si me olvido, ruego me disculpéis.

Álvaro Luna Morales, Vicepresidente La Mirada Verde

Asociación cultural “la amistad”

Pues aquí estamos, un número más en Forja llenas de alegría por la buena acogida que está teniendo esta Asociación. Es un grupo abierto a socias y no socias que hace todo lo posible por formar, entretener y divertir a las gentes de Los Navalmorales. Así que ya somos la friolera de 170. Desde estas páginas agradecemos a todos los navalmoraleños su apoyo y confianza. Confianza que creo que nos merecemos.



Hacemos labor social, participando en las actividades educativas que propone la dirección del Colegio San Francisco. Asistimos regularmente a la Residencia Tomás Costa, con un proyecto ideado y organizado por Lourdes Sánchez, “Taller de lectura y acompañamiento”, para apoyo de los allí residentes, donde se leen textos alusivos a nuestro pueblo, se cantan canciones, se juega con acertijos, refranes y otros. Colaboramos con la Mirada Verde,

Cáritas y con la gala solidaria “Dibuja una sonrisa”.

En cuanto a la mujer, luchamos a favor de defender sus derechos y libertades, organizando el Día Internacional de la Violencia hacia la Mujer. Este año, el acto, que tuvo una amplia representación de nuestro pueblo, contó con la presencia del Ayuntamiento, del Centro de la Mujer de Menasalbas, del Colegio San Francisco y del Instituto, de la Mirada Verde, de la Cruz Roja, de la Biblioteca, de la Mesa de Trabajo y, por primera vez, del Hogar del Jubilado. Nieves propuso una decoración en la que participaron las manos hábiles de nuestras socias.



En mi opinión, lo más emotivo y más interesante de cara al futuro, fue la participación de los niños de los diferentes niveles de formación; así como la voz de los hombres que quisieron ser protagonistas en dicha ocasión: la lucha contra la violencia hacia la mujer es una tarea de todos. Como todos los años, se entregaron unos lazos, esta vez hechos por nuestras socias –Nieves Aguado, Gema López, Tere, Flor, Esperanci, Petri, Isabel– y algunos dulces para degustación de pequeños y mayores. La conmemoración finalizó con una actuación de nuestra compañera Amelia.



De la misma manera, con motivo del Día Internacional de la Mujer, celebramos en marzo un encuentro alrededor de la mesa para reforzar los lazos de solidaridad con las mujeres, que acabó con lecturas emotivas, canciones del grupo Aires del Pusa y sevillanas.

También apoyamos una visita a la ruta del Calancho, convocada por el Centro de la Mujer de Menasalbas, para reforzar dicho Día Internacional.

Colaboramos con la comunidad en el Día del Libro, en las fiestas de Nochebuena, colocando un árbol de Navidad que, como se sabe, han confeccionado las socias, participamos en el Belén Viviente preparando una posada, haciendo migas y distribuyéndolas, y confeccionando y entregando el chocolate de la cabalgata de Reyes.



En aras de promover los encuentros y el desarrollo físico, cultural y mental de todos, la Asociación ha seguido subvencionando a las socias su participación en los talleres que se organizan en Los Navalmorales. También se reúne los segundos martes de cada mes, en su Café Tertulia, y organiza alguna visita cultural a Madrid para asistir al teatro, abierto a socias y no socios.

También nos hemos divertido. Así, hicimos nuestra merienda de Navidad, encuentro que amenizaron Aires del Pusa y Amelia. Celebramos san Blas con chocolate y churros, por cierto, con una enorme afluencia de socias que se inscribieron en esa ocasión.



Para carnaval, un grupo de una docena de entregadas compañeras –Rosa, Gema Moreno, Gema López, Pepi y marido, Poli, Marisol, Esperanci y otras muchas, montaron una comparsa de contenido etnográfico que representaba todas y cada una de las personas que conformaban en otros tiempos una cuadrilla de la aceituna: dediles, burra, varas y costales incluidos, que fue muy aplaudida.

En abril hemos tenido nuestra llamativa caseta en la Feria Rociera a la que hemos invitado a limoná y a algo que roer a todo aquel que se acercó a saludarnos.

Un grupo de dos docenas de compañeras, dirigidas por Amparo, Gema Moreno y Gema López, hicieron la bonita decoración de nuestra caseta. A la que no faltó ni un jamón que regaló el marido de Gema Moreno, Carlos. Que Dios le bendiga.



Mariví Navas
Presidenta de la Asociación

TALLER MEDIOAMBIENTAL EN AJOFRÍN- GRUPO DE DESARROLLO RURAL MONTES DE TOLEDO

El pasado 19 de Abril, nuestra asociación, Mesa de Trabajo por Los Navalmorales, asistió al taller medioambiental convocado por el Grupo de Desarrollo Rural Montes de Toledo (<https://www.montesdetoledo.net/es/>), que tuvo lugar en Ajofrín, en el contexto de una serie de talleres destinados a dar voz y escuchar a asociaciones y grupos diversos de la comarca de los Montes, con el objetivo de analizar los retos presentes y futuros que se plantean para sus habitantes.

Las ideas aportadas y debatidas por los distintos grupos participantes, serían susceptibles de ser convertidas en proyectos tangibles amparados bajo el nuevo programa PRODER, próximo a convocarse.

Se nos invitó a formar grupos de 5-6 personas, procurando que cada grupo tuviese participantes de las diferentes asociaciones y poblaciones, con el fin de que cada participante aportase las ideas que considerase más interesantes para su zona, valorando, en cada grupo, las más interesantes. Una vez finalizada esta fase, las distintas ideas fueron plasmadas en una pizarra para, ya entre todos los asistentes, debatir sobre cada una de ellas y seleccionar las mejores.

Se aportaron distintas ideas muy interesantes, tales como:

Implantación de energías renovables en nuestros términos municipales con la colaboración de los ayuntamientos, aunque evitando instalar huertos solares o aerogeneradores en tierras aprovechables para la agricultura, buscando espacios adecuados para minimizar los impactos, tanto medioambientales como visuales, que se deriven de cada instalación. Una opción interesante es la de hacerlo en régimen de cooperativas, dando la opción a empresas y particulares de formar parte de ellas. (Saber más: <https://tarifasgasluz.com/faq/cooperativas-energias-renovables>)

Recuperación de pozos antiguos y/o abandonados, inventariándolos a fin de conocer con qué capacidad acuífera contamos y, en su caso, poder utilizarla.

Renovación y actualización de los estudios de Formación Profesional. Uno de los asistentes (profesor) expuso que, actualmente, se destina mucho dinero público a este tipo de formación, con resultados más que discretos por la obsolescencia del sistema actual, proponiendo que todo ese dinero se invierta en una formación actualizada y con futuro para el alumnado.

Aprovechamiento y reutilización del alpechín como fertilizante. Diversos estudios demuestran que este residuo de la producción de aceite de oliva se puede reutilizar como fertilizante, bien mezclándolo con paja, bien incorporándolo en el riego de los propios olivares. (Saber más: <https://blog.orodeldesierto.com/aguas-procesado-aceituna-como-fertilizante>)

Formación de grupos de acción local, con el fin de realizar jornadas informativas y al mismo tiempo obtener conclusiones sobre lo que resulta más necesario en nuestro entorno, en cada momento.

Por último, el tema más interesante tratado y que contó con la unanimidad de todos los asistentes, es gestionar y desarrollar la solicitud de declaración de **RESERVA DE LA BIOSFERA A NUESTROS MONTES DE TOLEDO**

Elementos positivos:

Promoción del territorio.

Puesta en valor de nuestros elementos patrimoniales y culturales.

Proyección nacional e internacional

Protección de la flora, fauna, cultura, artesanía...

Fijar población

Labor de participación para poder desarrollar el proyecto

Creación de una comisión de trabajo que estudie y prepare el proyecto, teniendo en cuenta las diversas zonas que conforman una Reserva de la Biosfera, como son:

- Zona núcleo
- Zona amortiguación
- Zona tránsito
- Sierras, valles, pueblos

Por supuesto, se necesita el compromiso de toda la población de los Montes y la implicación de todas las administraciones públicas para, entre todos, poder conseguir el objetivo en el menor plazo de tiempo posible. (Saber más: <http://rerb.oapn.es/el-programa-mab-de-la-unesco/que-es-reserva-de-la-biosfera>)



En resumen, una iniciativa esperanzadora para nuestra comarca Montes de Toledo, no solo destinada a luchar contra la despoblación, sino también a atraer inversiones y nuevos moradores de esta región privilegiada por la naturaleza.

Amparo G. Carpizo/Antonio Martín

LOS NAVALMORALES, CON SU TRAJE DE GALA PARA EL CORPUS

... Y el pueblo de Los Navalmorales se transformó. De la noche a la mañana, muchos kilos de coloreado serrín aparecieron perfectamente alineados para convertir el asfalto de las calles en traje de fiesta, las ventanas de las casas, en policromados telones de improvisado y gigante teatro ambulante, creados por **La Asociación Femenina La Amistad**. El esfuerzo de todo un pueblo, **bajo la dirección y organización de La Hermandad de la Santa Cruz**, floreció el pasado domingo 11 de junio ante la admiración de locales y visitantes que, desde el alba, hacían el recorrido a pie, disfrutando de un espectáculo único y efímero, antes de que **La Eucaristía** saliese, en procesión bajo palio, a incrementar la fe de los habitantes (e invitados) de Los Navalmorales, que le habían dedicado muchas horas de altruista trabajo.

Quizá sea el momento de solicitar, a quien corresponda, un **reconocimiento oficial de interés turístico** para esta labor que, año tras año, se viene desarrollando en Los Navalmorales. Tal vez así se consiga alguna ayuda para hacerlo cada vez mejor y atraer más visitantes dispuestos a disfrutar de este precioso evento.

Nuestra más cordial **ENHORABUENA** a organizadores y colaboradores, desde **el Ayuntamiento a las Asociaciones participantes**, pasando por todas las **personas voluntarias** que lo hacen posible. (Fotos Clemente Arroyo)



FORJA – Junio 2023

FIESTAS Y TRADICIONES

Pregón de las Fiestas

en honor del Cristo de la Fuente de 2023



Señor Presidente de la Asociación Cultural Santísimo Cristo de la Fuente, señor Alcalde y autoridades, familiares, navalmoraleñas y navalmoraleños, amigos todos: Muy buenas noches.

Quiero que mis primeras palabras sean de agradecimiento al Presidente de la Asociación, y a su Junta Directiva, por haber pensado que yo, un forastero, podría ser el pregonero de estas fiestas del Cristo de la Fuente de 2023. Espero cumplir el encargo de la mejor manera posible y confío en no acabar en el pilón. Algo en mi interior me dice que no será así.

A finales de 1994 vine por primera vez a Los Navalmorales, de la mano de Mariví Navas. Era una tarde fría de invierno, y en esta misma plaza de los Seis Caños se estaba celebrando el Belén viviente. Me gustó mucho el ambiente que se respiraba y la vida que latía en cada caseta, en cada canción y en cada gesto.

Allí comenzó mi relación con Los Navalmorales. Allí empecé a conocer vuestras costumbres, La segunda imagen que me viene a la mente cuando hablo de Los Navalmorales es la torre de la iglesia, ese esbelto y espigado

vuestra historia, los trabajos que desempeñáis y vuestras fiestas.

Tres imágenes me vienen siempre a la cabeza cuando hablo de Los Navalmorales, y constituyen para mí algo así como el emblema del pueblo. La primera imagen es ese continuo manto de olivas que se extiende por todo el término municipal. Olivas, sí, en femenino, que es como la gente de esta

tierra llamáis a los olivos. Esos rugosos y delicados árboles, de tronco mineral y retorcido, que dan un aceite de calidad superior. “El mejor aceite del mundo”, decía Sixta Sánchez-Élez, la madre de Mariví. El mejor aceite del mundo, ese aceite de oliva virgen extra que es el símbolo del trabajo de los navalmoraleños, de su tesón y de su inteligencia. Un aceite obtenido con el conocimiento y la destreza que generaciones y generaciones han ido acumulando a lo largo de los siglos, empeñadas en el cultivo cada vez más esmerado de esas olivas de presencia centenaria.

monumento, terminado en 1673, que con su gracia aérea parece cobijar el amable caserío de teja árabe, los sombreados patios y las

tranquilas plazas de la villa. La he visto desde todos los sitios, desde la sierra del Santo y desde el cerro Gorra; surgiendo de repente al doblar una esquina o paseando por las calles de Tierra Toledo; apareciendo por sorpresa al venir desde Santa Ana o destacando majestuosa al llegar de Los Navalucillos. Muchas veces me he acercado a la torre y he admirado su verticalidad y su elegancia, la geometría y el dinamismo de su vuelo. Es, como todo el mundo sabe, *La buena moza*, el edificio más noble de la villa.

La tercera imagen que me viene a la mente es la Fuente de los Seis Caños, la referencia imprescindible de esta plaza a la que da nombre, el monumento civil más antiguo del pueblo, el sitio en el que, desde hace casi cuatrocientos años, las gentes de Los Navalmorales se han dado cita para abastecerse de agua, dar de beber a los animales, y celebrar mercados y fiestas. Y justo al pie de la Fuente de los Seis Caños, enlazando los dos antiguos pueblos que en 1835 se unieron en uno solo, la capilla del Cristo se ofrece humilde y magnífica ante el caminante, y en su interior todo gira en torno al Cristo de la Fuente, ese Cristo honrado siempre con hermosas flores frescas, que protege, dulce y armoniosamente, la fe y las ganas de vivir de esta comunidad, una comunidad que lo celebra cada año en estas alegres fiestas de primavera.

Mi infancia son recuerdos vividos alrededor de otras fuentes, vivencias que guardo de mi pueblo pequeño y serrano entre las cumbres de Gredos. Yo no puedo hablar de mis recuerdos infantiles junto a la Fuente de los Seis Caños, porque mis recuerdos son otros. Pero, desde que vine a Los Navalmorales, me he empeñado en conocer con precisión la historia de esta fuente tan hermosa, de esta fuente que tanto me gustó desde aquella lejana tarde de 1994.

En el *Diccionario geográfico, estadístico e histórico de España y sus posesiones de ultramar*, publicado por Pascual Madoz hace casi dos siglos, aparece una entrada dedicada a Los Navalmorales, y en ella se puede leer este texto:

"Se surte el vecindario de aguas potables en una Fuente de 6 caños, construida en 1627, que hay en una de las plazas, con un pilón de 11 pasos de largo y 5 de ancho, para las caballerías: su calidad, un poco gruesa con algo de sulfato de cal".

Hay una fotografía de la Plaza de los Seis Caños que me gusta especialmente. Es una fotografía fechada en 1902 que hizo un reportero llamado Hermenegildo Fernández. Cuando Mariví Navas, allá por 1999, estaba preparando la edición del libro *Recuerdos y memorias* de su padre, Telesforo Navas, vio que, entre sus papeles, había una revista de Madrid, cuyo nombre era *Por esos mundos*, en la que aparecía una foto de la plaza de los Seis Caños. Sorprendida ante semejante hallazgo, Mariví encargó una buena reproducción de la foto, pues la copia estaba muy deteriorada, y me invitó a restaurarla. En dicha foto se puede observar la plaza de los Seis Caños desde el paseo de Perales. A la izquierda se vislumbra un lateral de la posada y, a su lado, el herradero. A continuación, una casa en cuya fachada se puede contemplar el primer reloj público de veinticuatro horas fabricado en España, cuyo autor, según contaba el citado periodista, era un chico de dieciocho años, rubio y de expresivas facciones, llamado Gregorio Talavera. Más a la derecha, se acierta a ver la Fuente de los Seis Caños y un animal abrevando en su pilón. Debidamente documentada, se publicó esta foto en la cubierta del libro de Telesforo Navas. Y unos años después, se reprodujo en los números 26 y 33 de la revista Forja, con el fin de darle la máxima difusión.

A lo largo de los tiempos, la Fuente de los Seis Caños ha sido incorporada al folklore de los Navalmorales y en algunas de sus canciones aparece como símbolo y reclamo. Pero hay una composición en la que la fuente brota como agua llena de gracia; es la *Rondeña*, una de cuyas estrofas, como bien sabéis, reza así:

Corriendo continuamente
seis caños hay en mi pueblo
corriendo continuamente.
En el verano agua fresca
y en el invierno caliente
seis caños hay en mi pueblo.

Nunca me cansaré en mi afán por destacar la importancia de la Fuente de los Seis Caños, no solo por su antigüedad sino también por su sencillez. Una equilibrada combinación de materiales y formas que convendría cuidar con mucho esmero y mantener siempre limpia como los chorros del oro, procurando que nada, ni siquiera los árboles o las plantas, destaque más que la propia Fuente. Y así se podría celebrar con orgullo que, en la plaza más emblemática del pueblo, una humilde fuente, que en 2027 va a cumplir los cuatrocientos años, es tratada con respeto y con mucho cariño por todos los navalmoraleños.

Quizá porque Los Navalmorales es un pueblo acogedor y solidario, un pueblo que ha sabido recibir al forastero viniera de donde viniera, si consigo traía ganas de progresar, de trabajar y de convivir, es por lo que se ha decidido que hoy sea yo, un forastero, el que dé el pregón de estas fiestas del Cristo de la Fuente. Estoy seguro de que se me ha invitado a dar este pregón porque desde siempre me ha gustado

participar en la vida cultural y asociativa del pueblo, coordinando lecturas en la Biblioteca, preparando paseos del Club de lectura por diversos barrios de Madrid, escribiendo para la revista Forja o colaborando en las ferias de artesanía y en otras muchas actividades.

Y estoy seguro también de que se me ha invitado porque se sabe que me gustan mucho las fiestas y el baile, la jovialidad de la música y el optimismo que genera la convivencia. Soy una persona convencida de que las fiestas ensanchan y fortalecen las relaciones de una comunidad, porque son la muestra más palpable de la alegría de vivir.

Por todo ello, navalmoraleñas y navalmoraleños, amigos todos: Os invito a disfrutar de estas fiestas en honor del Santísimo Cristo de la Fuente, con moderación y con respeto, sí, pero también con energía y con toda vuestra vitalidad.

¡Viva el Santísimo Cristo de la Fuente!

¡Viva el pueblo de Los Navalmorales!



Jesús Bermejo

Los Navalmorales, 12 de mayo de 2023

FIESTAS EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA FUENTE 2.023



Como cada año hemos preparado con gran ilusión y ganas las fiestas en Honor al Santísimo Cristo de la Fuente, ya que son unas fiestas muy esperadas por todos según nos lo transmiten ustedes.

No queremos comenzar este artículo sin antes dar las gracias a la revista Forja por acordarse del Santísimo Cristo de la Fuente y de sus fiestas que cada año se van haciendo más importantes, ya no son una fiesta de barrio, si no que gracias a los socios y a los colaboradores se han convertido en unas fiestas del pueblo entero.

Nos gustaría comentar dos aspectos importantes que se han logrado este año.

El primero es que se ha restaurado el interior de la ermita, sacando a la luz la hermosa cúpula que ha estado oculta durante tantos años, y según la opinión de los visitantes ha quedado muy bien.

El segundo aspecto y más importante, aunque lo comenté el día de la presentación, tan imprescindible para una asociación sin ánimo de lucro y pequeña como es ésta, ha sido firmar un acuerdo con el Ayuntamiento de nuestro pueblo para que sea el Organizador de las fiestas y esto repercute en uno de los aspectos más importantes como es la Responsabilidad Civil.

La Asociación seguirá realizando los festejos y colaborando como hasta ahora. Este año no iba a ser menos, y así lo demostraron todas las personas que participaron y que disfrutaron de ellas, con una actitud ejemplar tanto de jóvenes como mayores e interactuando todos con una relación estupenda que queremos destacar y felicitar porque sin todos vosotros las fiestas no serían lo mismo.

Aunque este año no sabíamos cuánta gente iba a asistir, ya que coincidía con las fiestas de otros pueblos, de Talavera y hasta una boda de más de 300 personas, además del mal tiempo, que después de tener semanas de mucho calor, se complicó un poco, pero al final nos dejó celebrarlas sin muchas incidencias.

Las fiestas como saben tienen una parte religiosa y otra parte festiva y cultural.

El triduo en honor al Stmo. Cristo de la Fuente empezó el jueves por la tarde y finalizó el sábado, con una bonita misa celebrada en la Plaza de las Flores con la imagen del Cristo de la Fuente junto a la de la Virgen de los Remedios.

El viernes por la tarde empezamos con un pasacalle con figuras de hasta 4 metros de altura, aunque las inclemencias del tiempo no dejaron que se luciera tanto como esperábamos. Por la noche se realizó el pregón de fiestas que este año ha sido a cargo de **D. Jesús Bermejo**, un bonito y claro pregón donde pudo expresar sus vivencias y recuerdos que tiene de nuestro pueblo y del Cristo.

Este año se ha rendido homenaje a una de las personas más longevas de nuestro pueblo: **D^a Francisca Galán Sánchez-Élez** que demostró que la vitalidad, humor y ganas de vivir no tienen edad.

Se presentó a los Mozos 2.023 que tan apuestos, orgullosos y contentos recibieron su bastón de manos de las reinas y damas infantiles y juveniles de las Fiestas Patronales 2.022, todo esto con unos presentadores estupendos.

Por la noche, disfrutamos con la **actuación de Oscar Recio y Cecilia Regino** que nos tuvieron cantando y bailando muy animados hasta que llegó el tiempo para los más jóvenes y no tan jóvenes, con la discoteca móvil a cargo de **"DJ Venan"** que desinteresadamente estuvo pinchando música hasta altas horas de la madrugada, genial como siempre.

Realizamos las tradicionales rutas en bicicleta con niños y mayores de todas las edades que cada vez empiezan con menos edad y se levantan temprano para seguir con esta tradición tan sana, con avituallamiento incluido como las carreras profesionales y como en años anteriores con la colaboración de miembros del **Club Sports Pusa** que realizaron también actividades para los más pequeños que participan hasta con sus triciclos para poder recibir su medalla. Muchas gracias.

Después de un aperitivo tuvimos la **Actuación del Mago Magic Mc Gregor** que como siempre estuvo genial con sus trucos e hizo disfrutar a pequeños y mayores, la pena fue el cambio de horario por causas ajenas a la Asociación y que hizo que algunos niños no pudieran disfrutar de este espectáculo.

Por la tarde, sin tiempo casi para descansar y con un lleno total de la carpa, la **actuación del Grupo de Coros y Danzas Virgen de la Antigua** que nos hizo bailar y cantar nuestro baile regional tan tradicional como es la jota, presentando a las nuevas generaciones que seguirán con esta bonita tradición.

Por la noche, y con más ganas de fiesta tuvimos la **verbena con la Orquesta Trafalgar**, que estuvo a tope hasta altas horas de la noche bailando y cantando, disfrutando con todos nosotros como siempre. Durante el descanso, como todos los años, el esperado sorteo para los socios realizado por la Asociación de 5 jamones y diversos regalos donados por empresas colaboradoras.

Llega el gran día de nuestro Cristo, el Domingo. Desde bien temprano y habiendo dormido poco, empezamos a preparar la limonada para por la tarde, y a acondicionar toda la zona de la carpa para poder celebrar la tradicional barbacoa en beneficio de la Asociación éxito total.

Y como no, el concurso de repostería que este año ha sido del postre típico de nuestro pueblo: "Puches Dulces". Ha tenido una gran participación y con esto se contribuye a conservar las tradiciones de nuestro pueblo. Cada año se superan más las personas que participan y el concurso es todo un éxito gracias a ellos.

Por la tarde, el momento más solemne, la Santa Misa y la Procesión de nuestro Cristo hacia su capilla, oficiada por nuestro Señor Párroco D. Mario, que le agradecemos el cambio de hora de la misa, todo un acierto.

El Cristo, acompañado de muchos fieles y devotos, llegaba hasta su capilla con las calles adornadas con retamas y cantueso, con el sol brillando al atardecer, cruzando el arco de entrada la plaza, con la entrada a su capilla adornada con preciosas flores. Un momento muy emotivo.

Como cada año durante la procesión y misa estuvimos acompañados por la Banda Municipal Pepe Menor que al finalizar durante el tiempo de la limonada y frutos secos que estaban riquísimos como siempre, tocaron unas piezas para el deleite de todos incluso haciendo que los asistentes se animaran a bailar.

Todo el mundo pudo disfrutar de un estupendo fin de fiestas, con el buen sabor de boca de haber pasado unas bonitas y buenas fiestas 2.023, con cansancio, pero con la ilusión de tener salud para disfrutar las del año que viene, y empezando a trabajar desde ya para superarnos en las Fiestas de 2.024.

Muchas gracias a todos.

¡Viva el Santísimo Cristo de La Fuente!

Ignacio Hiniesto. Presidente de la Asociación Cultural Santísimo Cristo de la Fuente

Ajedrez. A José Benito Rodríguez Arenas. In Memoriam

El club de ajedrez de Los Navalmorales sigue realizando actividades de promoción del que es conocido como el rey de los juegos que dispone de quince siglos de historia documentada: el ajedrez. Juego, arte, ciencia y excusa perfecta de reunión de personas movidas por la reflexión, la conversación y la cultura.

En esta ocasión no podemos hacer la crónica del tradicional Torneo Navideño que veníamos realizando durante los quince años anteriores, al vernos, en cierto modo, desatendidos por los poderes públicos de los que no sentimos el apoyo que este club creemos que merece.

No obstante, sí se han llevado a cabo otras actividades. En el mes de septiembre de 2022, el nombre de Los Navalmorales estuvo presente en el Palacio de San Marcos de Toledo donde se celebró el Campeonato Nacional de Ajedrez Rápido por Equipos. Allí acudió nuestro Club, en las dos jornadas en las que se desarrolló tan importante evento ajedrecístico a nivel nacional y tuvimos la ocasión de disputar partidas con algunas leyendas de los sesenta y cuatro escaques como Alexei Shirov o Kirill Alekseenko, de procedencia eslava pero afincados en nuestro país. Nuestro equipo, que acudió a esta cita sin posibilidad de sufragar la ficha de sus jugadores como consecuencia del abandono institucional al que hacía mención al comienzo de este artículo, consiguió 7 puntos de los 18 máximos posibles, lo que es un más que aceptable desempeño dada la importancia y el nivel de la cita.



Siempre que el Club De Ajedrez Los Navalmorales ha acudido a Toledo para competir en diferentes torneos y competiciones, era habitual la asistencia del jugador decano del club, José Benito Rodríguez Arenas, Pepe. Echamos de menos su presencia el pasado septiembre cuando acudimos al campeonato nacional, pues nunca fallaba a nuestros requerimientos e incluso, con edad avanzada, jugó partidas intensas cuando fallaba alguno de los tableros habituales, en el anual campeonato provincial por equipos en el que hemos participado repetidas veces. Ahora sabemos que su ausencia, en septiembre, a buen seguro se debiera a la enfermedad que definitivamente ha obligado a Pepe a decirnos adiós el pasado mes de diciembre.

El vacío que deja Pepe es imposible de llenar, pues más allá de su permanente disposición a ayudar a este club, más allá de mantener su entusiasmo cuando pasaba ya de los ochenta años, más allá de su permanente sonrisa y el humilde magisterio que impartía, se nos ha ido una excepcional persona de las que hacen el mundo un poco mejor.

Hombre culto de inagotable conversación regalaba con extraordinaria liberalidad sus escritos y poemas que él mismo editaba y que rebosan de gracia y talento como puede atestiguar todo aquel que haya tenido la suerte de leerlos.

En el año 2017 este club le rindió merecido homenaje en el Torneo que cada verano se organiza en el mes de agosto en la Plaza de la Flores, donde este año volveremos a recordar a nuestro querido jugador que, allá donde haya ido, con espíritu romántico y tesón sin igual, volverá a poner en liza el gambito Sierra El Santo o la Defensa Chaparral, con las que tantas veces bromeamos. Que la tierra te sea leve, compañero. Desde aquí te enviamos un abrazo, así como a tu familia y amigos.



Para concluir, quisiera dejar constancia también de la asistencia de jugadores de este club en el torneo de ajedrez que en la pasada Navidad se celebró en la vecina población de Los Navalucillos. En esta ocasión precisamente, nuestro jugador Francisco Javier Bastanchury se trajo el primer premio de dicho torneo, lo que no deja de ser un orgullo para este club y creemos que, por extensión, para toda la población, así como ocurre con la nación cuando la selección de fútbol gana un partido o Rafa Nadal se alza con la victoria en Roland Garros. Siendo nuestro empeño y nuestros logros mucho más humildes, por ser el ajedrez la actividad que es y ser los tiempos los que son, dados a la prisa y a la confrontación a gritos, disponer de un club dedicado a la práctica y promoción de esta pacífica actividad milenaria, es gesta de igual o mayor valor que las reseñadas más arriba de más relumbrón y seguimiento.

Y con la ayuda de Pepe, que nos alienta desde el lugar donde haya ido, seguiremos insistiendo en lo nuestro con la confianza de que más vecinos se acerquen al Club de Ajedrez y se adentren en los misterios de este juego.

Club De Ajedrez de Los Navalmorales.

En recuerdo de Pepe y como muestra de su inigualable talento, su Romance de Blancadama.

Romance de Blancadama.

Que por mayo era, por mayo,
cuando hace la calor,
y se celebran torneos
de ajedrez a pleno sol
en la plaza que del Rollo
allá en tiempos se llamó,
(después del Generalísimo
y hoy de la Constitución)
donde un Rey blanco a su Dama
aconseja precaución:
"-No salgas a escena, Reina,
al empezar la función,
que ya llegará el momento
de demostrar tu valor.
Mira que hay entre las negras
algún obispo traidor,
más de un bufón. medio loco
y mucho jaco trotón;
torres que a su Rey protegen
cuando llega la ocasión,
y multitud de peones
que son carne de cañón."
Mas la Dama no hace caso
de tan prudente sermón,

y en el centro del tablero
se coloca sin temor.
Y ya la acosa un caballo,
ya la ataca algún peón,
ora un alfil la amenaza,
ora lo hace un torreón,
y la Dama baila y baila
buscando la salvación,
para acabar pereciendo
a manos de un vil matón,
que en lugar de frente a frente
la mata de refilón.
"-¡Blancadama, Blancadama,
Blancadama de mi amor!
-llora el Rey inconsolable
temiéndose lo peor-.
Si tú me faltas, mi Reina,
dime aquí qué pinto yo."
Y se rinde a su enemigo
y termina en el cajón,
maldiciendo a la inconsciente
que ha sido su perdición,
sin que del rezo se libre
la madre que la parió.

José Benito Rodríguez Arenas.

CD LOS NAVALMORALES FS: Un ascenso para la historia.



*Equipo Cadete –
2º en el torneo nacional de Pulgar*

En el número anterior, os hablábamos de ésta temporada que acabamos de terminar, la 2022/2023, como una temporada para la historia del club. Ni por asomo nos podíamos imaginar, por aquellas fechas, que nuestro equipo Juvenil acabaría el curso como segundo clasificado, logrando además con ello el ascenso a la flamante nueva categoría de Preferente Autonómica de Fútbol Sala. Un ascenso sin duda para la historia, que quedará marcado para el recuerdo.

Y es que nuestros jugadores, tras un inicio algo dubitativo, han completado prácticamente éste 2023 un campeonato de ensueño, ganando prácticamente todos sus partidos tras el cambio de año, lo que los ha llevado a ir progresando en la clasificación y hacerse con el segundo cajón del campeonato de manera más que merecida. El próximo curso, nuestro equipo y Los Navalmorales, aparecerán en la máxima categoría autonómica Juvenil, teniendo que recorrer muchos y muy variados rincones de nuestra región, algo que supondrá no sólo un escaparate para nuestros chicos, sino para dar a conocer nuestro pueblo, Los Navalmorales.

Se cierra así un ciclo con una generación plagada de grandes futbolistas que, a todos los valientes que nos han acompañado partido tras partido, nos han deleitado con buenos y grandes momentos de fútbol sala en nuestro renovado pabellón polideportivo. Ahora, con el horizonte puesto en el nuevo y apasionante reto que se nos ofrece, trataremos de dar continuidad al trabajo conseguido este curso que cerramos, conscientes de la responsabilidad que supone.

Si las alegrías han correspondido por parte del equipo Juvenil, no menos se merecen tampoco nuestras Escuelas Deportivas, que confirman el crecimiento y buen desarrollo de las mismas en las últimas temporadas. Cadete, Infantil y Alevín, las tres categorías que hemos tenido en competición, han finalizado sus respectivas ligas en tercera posición, algo más que digno y meritorio a juzgar por la progresión que nuestros chicos han llevado en todos estos meses.

Poco a poco, el nombre del CD Los Navalmorales FS vuelve a resonar con fuerza como una escuela de fútbol sala de categoría, de prestigio. Un club a ser considerado por los equipos de la provincia y que se ha ganado el respeto. Eso supone no sólo un gran reconocimiento al trabajo realizado en éstos 5 años desde que se inició el nuevo proyecto, sino una publicidad más que positiva para nuestro municipio, Los Navalmorales, al pasear el nombre del mismo en cada uno de los torneos a los que hemos sido invitados en este curso: Pulgar, Cuerva, Talavera de la Reina, Segurilla...



*Lara Hontanar
Con la selección de CLM*

Las buenas noticias para nuestro club se completaron este invierno, con la convocatoria de una de nuestras jugadoras para la selección femenina infantil de fútbol sala de Castilla-La Mancha: Lara Hontanar. Nuestra valiente guerrera fue superando todas y cada una de las convocatorias durante varias semanas, acudiendo a las diversas citaciones del seleccionador. Un sueño para ella, un reconocimiento a su esfuerzo y su trabajo, y un premio para toda la familia sin duda alguna.

Cerramos una magnífica temporada que nos ha dejado grandes resultados a nivel deportivo, y éxitos que esperamos puedan seguir celebrándose en próximos cursos. Nuestro club se encuentra totalmente asentado a nivel deportivo, y los siguientes pasos tienen que seguir al menos en la misma dirección de trabajo. Agradecemos,

igualmente, el apoyo y el compromiso de muchos de nuestros simpatizantes, vecinos y amigos, que con cada partido, llenan nuestras gradas y nos dan ánimo a seguir mejorando y esforzándonos en nuevas iniciativas. Ellos también, son el motor del club.

JUVENIL PROVINCIAL FÚTBOL SALA

TEMPORADA 2022/2023

ASCENSO A PREFERENTE!

C.D. LOS NAVALMORALES F.S.

Logo: C.D. LOS NAVALMORALES F.S. with a crest featuring a crown, eagle, and soccer ball.

Logo: JUV. A PROV. L. VIN. A CIAL

Social media icons: Twitter, Facebook, Instagram.

*Equipo Juvenil - Ascendido a la
Categoría Preferente*

David Martín
Coordinador Escuelas Deportivas

PLANTAS

EL ENCANTO DE LAS PLANTAS AROMÁTICAS...

LA ALBAHACA



La palabra albahaca proviene del griego y significa rey ya que antiguamente se utilizaba como ungüento o medicina real.

En la India, la albahaca es reverenciada como algo consagrado a los dioses. Perteneció a la familia de las lamiáceas, es nativa de las regiones de África Central y del Sudeste Asiático y se cultiva desde hace milenios...

Es una planta tierna que se utiliza en cocinas de todo el mundo.

En verano es fácil encontrarla en las floristerías, como repelente de insectos.

Como nota curiosa, los arqueólogos se orientaban antiguamente por la presencia de restos de albahaca para excavar en busca de reliquias.

Cuidados: No soporta temperaturas bajas, quiere riego regular y luz abundante.

LA LAVANDA

Es una planta aromática, muy apreciada por su belleza perfume y fines medicinales.

Existen más de 30 especies y su nombre deriva del latín lavare.

Puede alcanzar un metro y medio de altura. Es arbusto de carácter leñoso, buen drenaje y suelo arenoso.

Se planta en suelo o en maceta. Requiere un riego corto, es decir, no encharcar.

Podar después de la floración. Se aconseja nunca podar más de la mitad del tamaño de la planta.

En verano, se puede disfrutar del perfume de sus flores y de los múltiples usos de estas.

Los primeros en utilizar esta planta fueron los egipcios, pues el aceite extraído de la lavanda era clave para la momificación.

Sus colores más comunes son el violeta y el púrpura, pero, también, las tenemos blancas y rosas.

Esta planta es muy apreciada para múltiples usos, en cocina, como medicina, ambientador, en aceites y perfumes, etc.



EL ROMERO



En latín *Salvia Rosmarinus*, el romero es planta leñosa y perenne, con follaje siempre

verde, de flores blancas, rosas, purpuras o azules.

Pertenece también a la familia de las lamiáceas.

Especie vegetal, común en la Península Ibérica y en toda la cuenca mediterránea.

Aromática, con usos en farmacia y efectos antioxidantes, funciona muy bien en la cocina pues es habitual en recetas de carnes asadas y guisadas, incluso en la paella, poniendo unas ramitas encima del arroz antes de servir.

Además, repele insectos, que pueden picar o afectar el jardín.

Tere de Castro

ANUNCIOS

Impresiones **MH**

Camisetas para Peñas, Fotocopias,
Pequeña Rotulación, Impresión digital,
Regalos personalizados, Pegatinas.

tfnº: 625685779

em@il : tomiart64@hotmail.com

C/ Cruz Verde nº 3 Los Navalmorales



MAPFRE
LOS NAVALMORALES

C/ Real, 16
Tif.: 925 40 42 01
Fax: 925 40 41 71
Whatsapp  658 571 822
hmoreno@mapfre.com

BAR - RESTAURANTE
-LA PARADA-



COMIDAS CASERAS
BAR LA PARADA

Avda. Príncipe de Asturias, 4 Tfnº 647 792 594
45140 LOS NAVALMORALES (Toledo)

BAR LOS FAROLES



 Los Navalmorales, Toledo.
Calle del Caño nº 32

 **925 40 40 76 / 686 996 858**

*Especialidad en arroces, cocido y
comidas de caza*




Alojamiento rural "La Fragua del Sauce"
C/ Colombia, 8. Los Navalmorales de Pusa (TO)
Telf. 647 537 944 – 622 866 969
www.lafraguadelsauce@gmail.com

Bar Terraza Capítol
desde 1935

C/Pelayo N 1 Los Navalmorales

Pedidos:

925404386 - 698954831

BAR PACHECO
LOS NAVALMORALES



TFS: 925404488
665662660

Peluquería

Enredos

unisex



Iris
Telf.: 663534669

C/ Concepción 6
Los Navalmorales

¡ANÚNCIATE CON NOSOTROS!



MESÓN del cerro Pelón 3

Tel.: 925 40 44 69 - 635 43 41 22 pelon3_meson@yahoo.com

C/ Concepción 35 (Los Navalmorales)

Meson Pelón 1 Bar Tapas y Copas

Meson del Cerro Pelón 1
Tapas y Copas

C/ La Iglesia, 4
Los Navalmorales TOLEDO

925 40 40 83 - 670 64 42 58




CAFE BAR Avenida

Especialidad en:

- * DESAYUNOS
- * TAPAS
- * RACIONES ...

Tfno.: 925 40 45 66 45140 LOS NAVALMORALES
Avda. Principe de Asturias, 26 (Toledo)



BAR HERRADERO

Tfns: 628 52 78 08 - 662 19 22 17

Plaza de Los Caños nº 10
CP-45140 Los Navalmorales -Toledo-

BAR EL CALLEJÓN

TAPAS Y COPAS

CALLEJÓN DEL CRISTO, 3 TEL: 658 81 54 36

¡ABASTECIMIENTO DE MEDICAMENTOS!




FARMACIA

LLÁMANOS AL 925 404 982

javiercebas@redfarma.org
<https://www.farmaciajaviercebas.es/>
C/ Concepción, 49, Los Navalmorales

Ldo. Javier Cebas Gregorio



Los Sásanos, s.c.

- * CHURRERÍA Y
- * FÁBRICA DE PATATAS FRITAS

C/ San Francisco, 8
Tfno.: 925 40 40 95
45140 LOS NAVALMORALES (Toledo)

Floristería Regalos Tere

Arreglos florales y eventos

Todo tipo de regalos

Productos ecológicos

FINCA LA PONTEZUELA

Espacio Gastronómico de Finca La Pontezuela un lugar exclusivo, moderno y funcional, pensado para disfrutar de la mejor gastronomía de los Montes de Toledo, maridada con los ya reconocidos

AOVE 5 Elementos.



Finca La Pontezuela



“ Un homenaje a la **TIERRA**, la **TRADICIÓN** familiar, la **CULTURA** histórica y la **PERSEVERANCIA** en el campo. ”



LA MEJOR GASTRONOMÍA



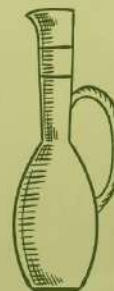
FINCA LA PONTEZUELA

2X1 en la visita guiada
al centro de interpretación
con el código
FORJAVERANO.

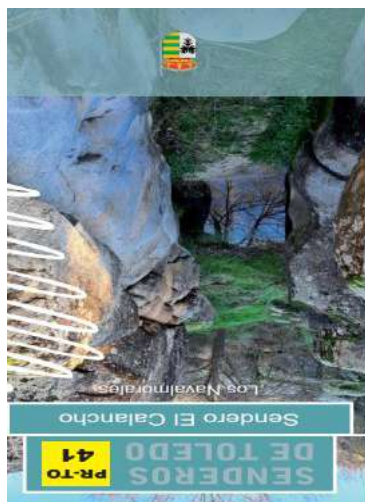
(Válido hasta el 01/10/2023)



Descubre la cultura milenaria del olivar y deleita tu paladar con una cuidada cocina, los mejores sabores, texturas y aromas.



TRÍPTICO: SENDERO DEL "CALANCHO". Los Navalmorales



Descubriendo, entre arroyos, los secretos de El Calancho y el salto Torres
El recorrido comienza junto a la cruz de Los Remedios y su ermita, al lado del cementerio. Se trata de la construcción religiosa más antigua de la localidad, construida de mampostería y ladrillo, de nave rectangular. El sendero se encuentra al norte del municipio en el camino de Villarejo de Montalbán. Podrán disfrutar de un paisaje típico mediterráneo, al pasar por el arroyo de Navajata y de un microclima espectacular. A lo largo del itinerario se pueden visitar distintos puntos de interés: la leyenda del resbalón de la mula y la pisada de la Virgen, la presa y molino del tío Pequeño, las vistas panorámicas, las formaciones rocosas Los Gorrinos, los restos de maquinaria de noria, la



DATOS DEL SENDERO

Longitud: 8,4 km
Altitud mín.: 550 m
Altitud máx.: 645 m
Dificultad: baja
Tiempo estimado: 2 h 30 min
Tipo de recorrido: circular
Época recomendable: primavera, otoño e invierno



Puntos de interés

Salto Torres

El denominado "Salto Torres" es un paraje de una belleza singular, que sorprende a los visitantes por el tipo de terreno que es, un gran desfiladero de agua. Desde lo alto de las rocas se puede distinguir a la perfección, cómo antaño corría gran cantidad de agua, pudiéndose observar además varios barancos esculpidos en las rocas debido a la erosión.

Molino del tío Pequeño

La llamada presa y molino del tío Pequeño está compuesta por una presa que se surtía del agua del arroyo, donde se acumulaba y, a través del acueducto de piedras, abastecía al molino. El molino está en ruinas, pero el acueducto se conserva intacto.

El Calancho

Se trata de una zona de alto valor ecológico, en la que es fácil observar especies en peligro como el águila imperial ibérica, buitre negro... y una vegetación propia de monte mediterráneo en berrocales graníticos y bosque de ribera.



<p>PR-TO 01 Sendero Melque 3 km Melque (San Martín de Montalbán)</p> <p>PR-TO 02 Sendero cerro Castrejón 6,2 km Aldeanueva de San Bartolomé</p> <p>PR-TO 03 Ruta de las Tres Villas 16 km Relves, Huecos y Barriencia</p> <p>PR-TO 11 Senda del Lince 14 km Madridrejos</p> <p>PR-TO 12 Sendero del Charco Negro 6,5 km Santa Cruz de la Zarza</p> <p>PR-TO 13 Ruta de las Aves 13,5 km Navalcán</p> <p>PR-TO 14 Sendero del Lazarillo 13 km Almorox</p> <p>PR-TO 15 Risco de los Yébenes 15,4 km Los Yébenes</p> <p>PR-TO 16 Las fuentes de Cabañas 9 km Cabañas de Yepes</p> <p>PR-TO 17 Ruta del pasado Visigodo 17 km Sonseca</p>	<p>PR-TO 18 Los Hitos de Orgaz 15 km Orgaz</p> <p>PR-TO 19 Camino Norte de la Laguna 15 km La Guardia</p> <p>PR-TO 20 Ruta del río Tíotar 10,3 km La Iglesia</p> <p>PR-TO 21 Cabeza del Oso y Pelados 16 km El Real de San Vicente</p> <p>PR-TO 22 Sendero Virgen de la Oliva 12,5 km Almonacid de Toledo</p> <p>PR-TO 23 Sendero las Trincheras 10,2 km Noez</p> <p>PR-TO 25 Mirador Bollavista 8,4 km Belvís de la Jara</p> <p>PR-TO 26 Ruta de los Caleros 8 km Montescalaros</p> <p>PR-TO 27 Pozos Nuevos y Molino Rebollós 6,8 km Vidoverdeja</p> <p>PR-TO 28 La estela del Cigüela 14 km La Puebla de Almoradiel</p>	<p>PR-TO 29 Rinconada al puente Ruidero 18,8 km La Rinconada de Tajo</p> <p>PR-TO 30 Ruta de Berciana 9,9 km Méntrida</p> <p>PR-TO 31 Paseo por las Fuentes 8,7 km Villanueva de Santiago</p> <p>PR-TO 34 Garganta de las Lanchas 4 km (ida) Rolledo del Mazo</p> <p>PR-TO 36 Valle del río Sangrera 16,6 km Menasalbas</p> <p>PR-TO 37 Ruta Menasalbas - Necrópolis 17,2 km Menasalbas</p> <p>PR-TO 38 Sendero del prado Renales 11,6 km Fuensalida</p> <p>PR-TO 39 Ruta de los tres Castillos 14 km Guadamur y Polán</p> <p>PR-TO 40 Paseo por Morcant y Peña Mansera 10,2 km Villanueva</p> <p>PR-TO 41 Ruta de los Molinos 7,7 km San Pablo de los Montes</p>	<p>PR-TO 42 Sendero Calancho 8,4 km Los Navalmorales</p> <p>PR-TO 43 El sendero del Agua 11,2 km Dosbarrios</p> <p>PR-TO 44 Calera y Chozas 18,8 km Ruta de Covisa</p> <p>PR-TO 45 Sendero Alamin 10,5 km La Torre de Esteban Hambrán</p> <p>PR-TO 46 Sendero cueva del Panzo 8,9 km Quintanar de la Orden</p> <p>PR-TO 113 Camino Natural del Tajo 102 km Atraviesa la provincia siguiendo el curso del Tajo</p> <p>PR-TO 116 Camino Natural de Las Villuercas 60,2 km Discurre por Cáceres, llega hasta Puerto de S. Vicente</p>
---	--	---	---

